OCTUBRE-NOVIEMBRE 2000

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 42
400 PTAS.
ARGENTINA $ 4.50

EL COMIX PORNO PARA SOÑAR DESPIERTO

con lo mejor de:
BERNET,
RAULER&ROGER,
ISMAEL FERRER,
EDIKA...
y muchos más...

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 2000 para todas las historietas, excepto Kati © Ismael Ferrer, Quisiera ser la sombra de tu perro © Édika / Fluide Glacial / Patente internacional Hypen, Sarvan © Bernet&Segura, Julito © Manel Ferrer, Margarita © Lanegra y A los 8 años... © Raule & Roger

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD BIMESTRAL

OCTUBRE-NOVIEMBRE 2000
PENTHOUSE COMIX Nº 42
Director: Albert Monteys
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva
Maquetación: Joaquín Lecina, Paco Morente, David Vázquez, Montserrat Planas y Eli Alonso
Traducción: Enrique Sánchez Abulí

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5º A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona. Fotomecánica: DIGITAL SCREEN, Numancia, 73 5ºD. Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona. Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 400 ptas., incluidos gastos de envio.

Penthouse COMIX:
BOB GUCCIONE
Chairman.
GENERAL MEDIA COMMUNICATIONS, INC.
U.S. edition.
Int. Division Dir.: George Rojas
Development Mgr.: Chris G. Calvosa (U.S.A.)
Editorial and Advertising Offices
New York: 11 Penn Plaza, 12 Floor, New York, NY 10001-2006;
Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

DISTR. CAP. FED. R. TROISI Y ASOC.
Interior D&S, S.A.
Santa Elena, 381 Cap. Fed.
Tel. 301-1420 • Fax 301-1411

1 **PORTADA** por Roger Ibáñez

3 **MISS ADVENTURE-Capítulo 8** por Caraggonne, Thornton & Polkovitz

16 **PENES NAZIS DEL ESPACIO EXTERIOR** por Giffen&Polvitz

19 **KATI POLVOS MÁGICOS** por Ismael Ferrer

32 **SARVAN-Capítulo 3** por Segura&Bernet

42 **EL FRANKANSTAIN** por Manel Ferrer

49 **MARGARITA** por Lanegra

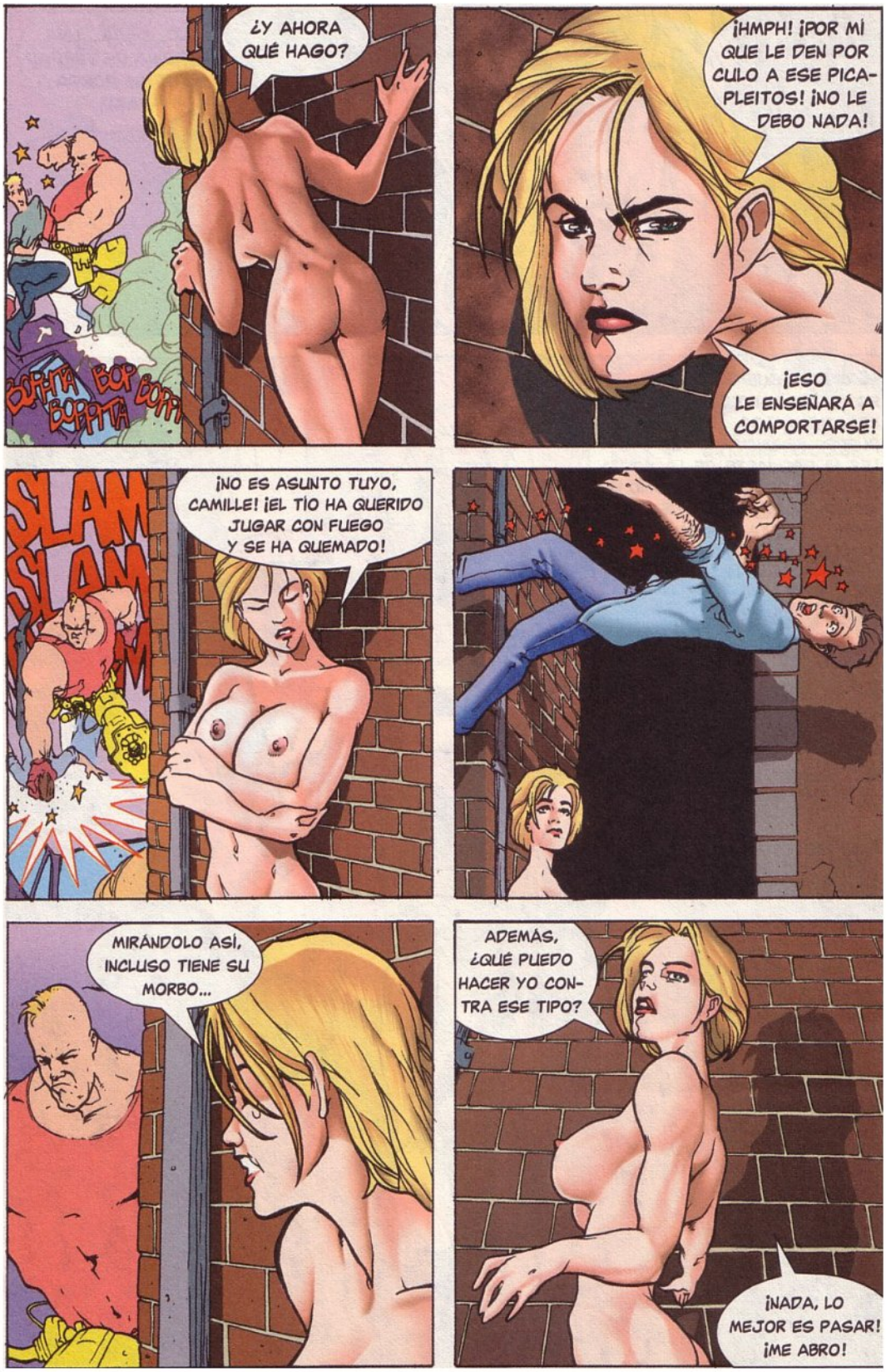
56 **QUISIERA SER LA SOMBRA DE TU PERRO** por Édika

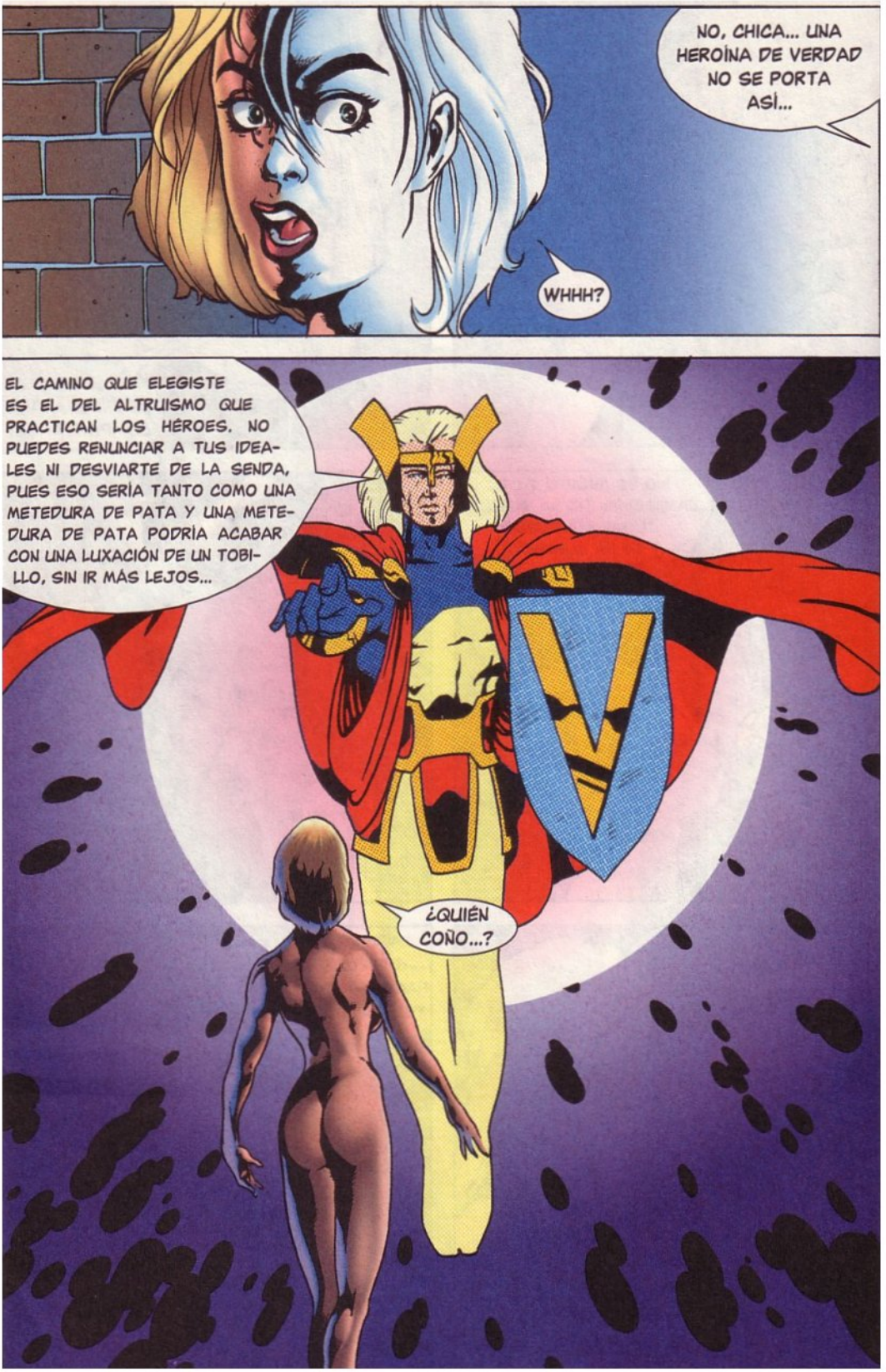
64 **JULITO** por Manel Ferrer

73 **A LOS 8 AÑOS...** por Raule & Roger

RESUMEN DE LO PUBLICADO:
CAMILLE PIKE, que no tiene nada que ver con la Camilla de Carlos, se convierte en una heroína con superpoderes a la que pronuncia la palabra "EKIP", su nombre del revés. Va a buscar trabajo a la oficina del abogado DICH WILLING, y lo encuentra maniatado y chorreando semen. Luego se encuentra con el EYACULADOR, el marido de la mujer con la que anda liado WILLLING. CAMILLE no quiere líos con un tío que tiene un pene artificial de 200 caballos de fuerza. Se comprende, ¿eh, chicas? Luego CAMILLE pronuncia la palabra mágica y, qué cosas, se queda en bolas.
LA GRAN CORRIDA
GUIÓN.- Keith Giffen
DIBUJO.- Cary Polkovitz
COLOR.- Digital Chamaleon
Miss
Adventure

¡PUES QUÉ BIEN!
¡TE VOY A HACER PAPILLA!


¿Y AHORA QUÉ HAGO?
BOPPITA BOP BOPPITA BOPP
¡HMPH! ¡POR MÍ QUE LE DEN POR CULO A ESE PICAPLEITOS! ¡NO LE DEBO NADA!
¡ESO LE ENSEÑARÁ A COMPORTARSE!
SLAM SLAM SLAM
¡NO ES ASUNTO TUYO, CAMILLE! ¡EL TÍO HA QUERIDO JUGAR CON FUEGO Y SE HA QUEMADO!
MIRÁNDOLO ASÍ, INCLUSO TIENE SU MORBO...
ADEMÁS, ¿QUÉ PUEDO HACER YO CONTRA ESE TIPO?
¡NADA, LO MEJOR ES PASAR! ¡ME ABRO!


NO, CHICA... UNA HEROÍNA DE VERDAD NO SE PORTA ASÍ...
WHHH?
EL CAMINO QUE ELEGISTE ES EL DEL ALTRUISMO QUE PRACTICAN LOS HÉROES. NO PUEDES RENUNCIAR A TUS IDEALES NI DESVIARTE DE LA SENDA, PUES ESO SERÍA TANTO COMO UNA METEDURA DE PATA Y UNA METEDURA DE PATA PODRÍA ACABAR CON UNA LUXACIÓN DE UN TOBILLO, SIN IR MÁS LEJOS...
¿QUIÉN COÑO...?

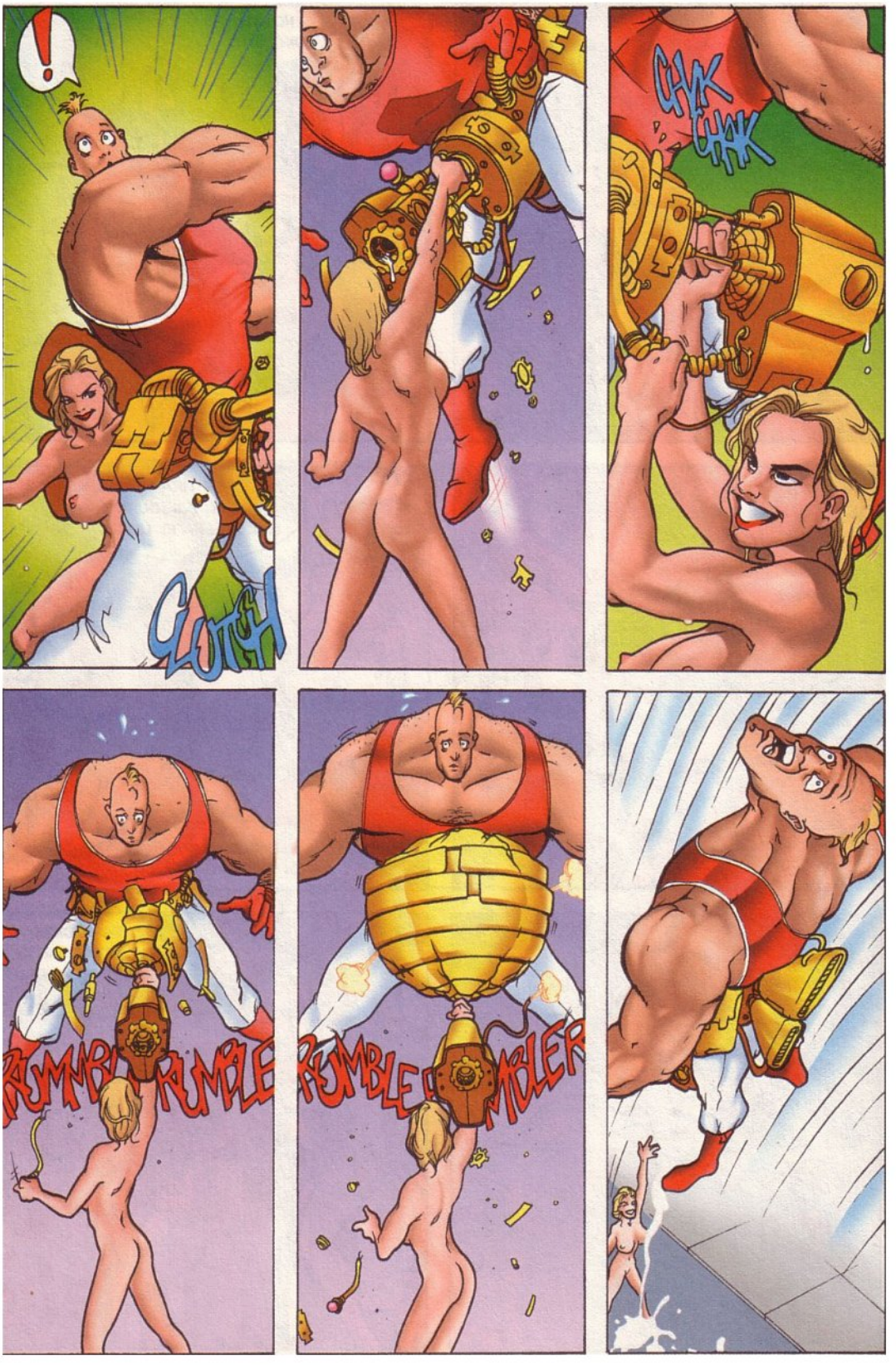
SOY LA ENCARNACIÓN MISMA DEL IDEAL HEROICO. EL PASTOR DE LOS VALIENTES. CUANDO LA FE FLAQUEA, YO ME ENCARGO DE RESTAURARLA...
¡ANDA YA!
¡MENOS BROMAS! NO LLEVA UN CUALQUIERA LA CAPA DEL PODER QUE AQUÍ VES...
SÓLO SOBRE UN NOBLE CORAZÓN, SÓLO SOBRE NOBLES TETAS... ¡DIGO SOBRE UN NOBLE PECHO!
DIGO QUE ESTEEE... EL PODER DEL BIEN ES... ERRR...
¡PASANDO!
EL PO... EL PODER Y... UGGGG....
¡UNGE!
ALLÁ VOY
!

¡VALE, JODIDO BASTARDO! ¡SE ACABÓ LA JODIENDA!
BAS... BASTA... YO NO SABÍA...
KUK
SMASH POW
¡HEY! ¡HEY!
¡APARTA...!
¡PORFA! ¡HACE MILENIS QUE NO...!
¿EH?
T-CHAK!
¡LA CAGASTE, WILLING!

¡CAPULLO! ¿A ESTO LLAMAS "IDEAL HEROICO"?
ÑAM...ÑAM... ÑAM...
KRAK
¡POR ÚLTIMA VEZ! ¡ABRETE!
ME GUSTAS CANTI...
CRUNCH
...PAD...
THUD

MMM... ¡AHORA YO!
¡GUAU, GUAU!
HOSTIA, TÚ...
¡APUESTO POR LA TÍA!
COÑOOO...
¡HOOOSTIA!
NADA COMO LA DIGNIDAD HUMANA...
EN FIN... CREO QUE VOY A ECHARLE UNA MANO, PERO NO AL PAQUETE PRECISAMENTE...
SMOK!
¡YA BASTA! ¡VAS A MATARLO!
¿!

¿Y?
NO LO CONSIENTO.
¿AH, NO?
SPLUT!
EL TÍO SE TIRABA A MI MUJER. Y SEGURO QUE NO ERA EL ÚNICO.
LO QUE HAGO ES UN SERVICIO PÚBLICO.
¡YA VALE! ¡YA VALE!
¿DÓNDE ESTÁBAMOS...?

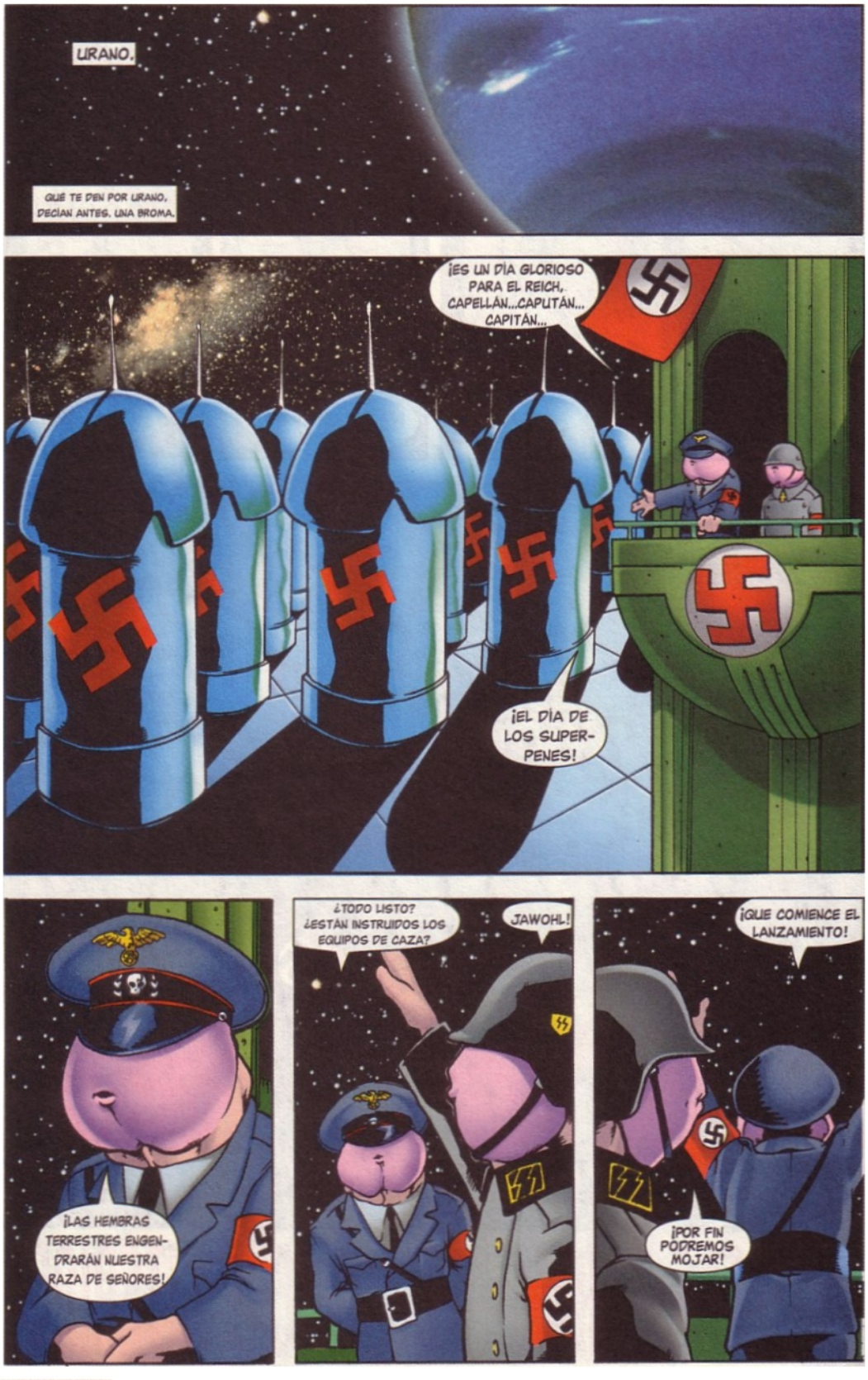

!
CLUTCH
CHK CHK
RUMBLE RUMBLE
RUMBLE RUMBLE

PUUUUUTAAAAA
¡LO HE JODIDO!
¡PERO BIEN!
¡MHPH!
¡EKIP!
¡SEÑOR WILLING! ¡SEÑOR WILLING!
SMEK SMEK
MMN... ¿EH?
¿CÓMO ESTÁ?
UH... VIVO... SE NECESITAN DOS COMO ÉSE PARA.... PARA...

OIGA... ¿DÓNDE ESTÁ EL TÍO?
EJEM... DIJO QUE TENÍA COSAS QUE HACER...
¡JA, CREO QUE LE DI SU MERECIDO!
¿CÓMO?
¡NO VOLVERÁ A METERSE CON DICK WILLING! ¡ANTES SE LO PENSARÁ DOS VECES!
¡PERO SI LE ESTABA APALIZANDO!
ENTIENDO QUE ALGUIEN DE AFUERA LO VEA DE ESA MANERA, PERO EL CASO ES...
¿...QUIÉN HA GANADO, EH?
IRÁS APRENDIENDO ESAS COSAS CON EL TRABAJO.
¿TRABAJO? PERO SI NO ME LO HA DADO...
VAMOS A LA OFICINA. VERÁS CÓMO TODO SE ARREGLA.
PERO...

PRÓXIMO EPISODIO:

¡PENES NAZIS DEL ESPACIO EXTERIOR!


URANO.
QUÉ TE DEN POR URANO, DECÍAN ANTES. UNA BROMA.
¡ES UN DÍA GLORIOSO PARA EL REICH, CAPELLÁN...CAPUTÁN... CAPITÁN...
¡EL DÍA DE LOS SUPER-PENES!
¡LAS HEMBRAS TERRESTRES ENGENDRARÁN NUESTRA RAZA DE SEÑORES!
¿TODO LISTO? ¿ESTÁN INSTRUIDOS LOS EQUIPOS DE CAZA?
JAWOHL!
¡QUE COMIENCE EL LANZAMIENTO!
¡POR FIN PODREMOS MOJAR!

WHIRR
KLYK!
SHOOKA SHO
KA SHOOKA
POP!
POP!
POP!
FUERA DEL CAMPO GRAVITATORIO.
PONGAN RUMBO 0.400.
¡0.400, JAWOHL!
¡SE VAN A ENTERAR LAS TERRÁQUEAS DE LO QUE ES BUENO, MEINEN HERREN!

"PENES NAZIS DEL ESPACIO EXTERIOR"

Guión.- Keith Giffen
Dibujo: Cary Polkovitz
Diseño del color: Dan Brown y Matthew Paine
Color: Digital Chameleon

CONTINUA EN LA PÁG. 67

Kali
Polvos mágicos

¡CUIDADO, MAX DETRÁS TUYO!
¿QUÉ? ¿QUIÉN?
¡UF!
¡SÓLO HA SÍDO UNA PESADILLA!
KATÍ, DEBEMOS SEGUIR CON TU ADIESTRAMIENTO, HOY APRENDERÁS EL HECHIZO PARA TRANSFORMAR A QUIEN LO DESEES...
¡EN RANA!
¡QUÉ GUAI!
COMO LAS BRUJAS DE LOS CUENTOS...

ES MUY SENCILLO, CON TU PODER MÁGICO, BASTA CON QUE ESCUPAS A LA CARA DE LA PERSONA QUE DESEES HECHIZAR, EL SEMEN DE...
¡ALTO!
ESTO...
¿NO PRETENDERÁS QUE LE CHUPE LA POLLA A UNA RANA?
ECS...
COGE TU ESCOBA, VAMOS A DAR UN PASEO...
¡CLARO! ¡UN HOMBRE RANA!

ADELAN-
TE...
¿QUÉ
PUEDO HACER
PARA SACARLE
EL SEMEN
...
MHH...
CREO QUE
TENGO UNA
IDEA...
¡SOCORRO!
¡ME AHOGOOO!
GOLL!

NO SE PREOCUPE, ESTÁ U.D. EN BUENAS MANOS
¡LUF!
HA TRAGADO MUCHA AGUA...
GLM
¿LLEVAS UNA BOMBONA AHÍ METIDA, O ES QUE TE ALEGRAS DE VERME?
3

ESO ES, SUCCIONA CON FUERZA ...
GJM
SIURP
MIS BRAGUITAS ESTÁN EMPAPADAS ...
CHIP
CHIP
JE, JE ...
CHAC
¡UH!
CHAS
OH...
CHAS
LAP
PLIC

MHH... ME ENCANTA EL SALPICÓN DE MARISCO MH...
LAP LAP
OHH
RICO RICO...
CHIP
CHOP
TALÁDRAME, PÁRTEME EL COÑO EN DOS!
OH... UH
UH. AH...
COME, COME ¡SIII!
OH SÍ, ¡QUÉ PLACEER! OOOOHH

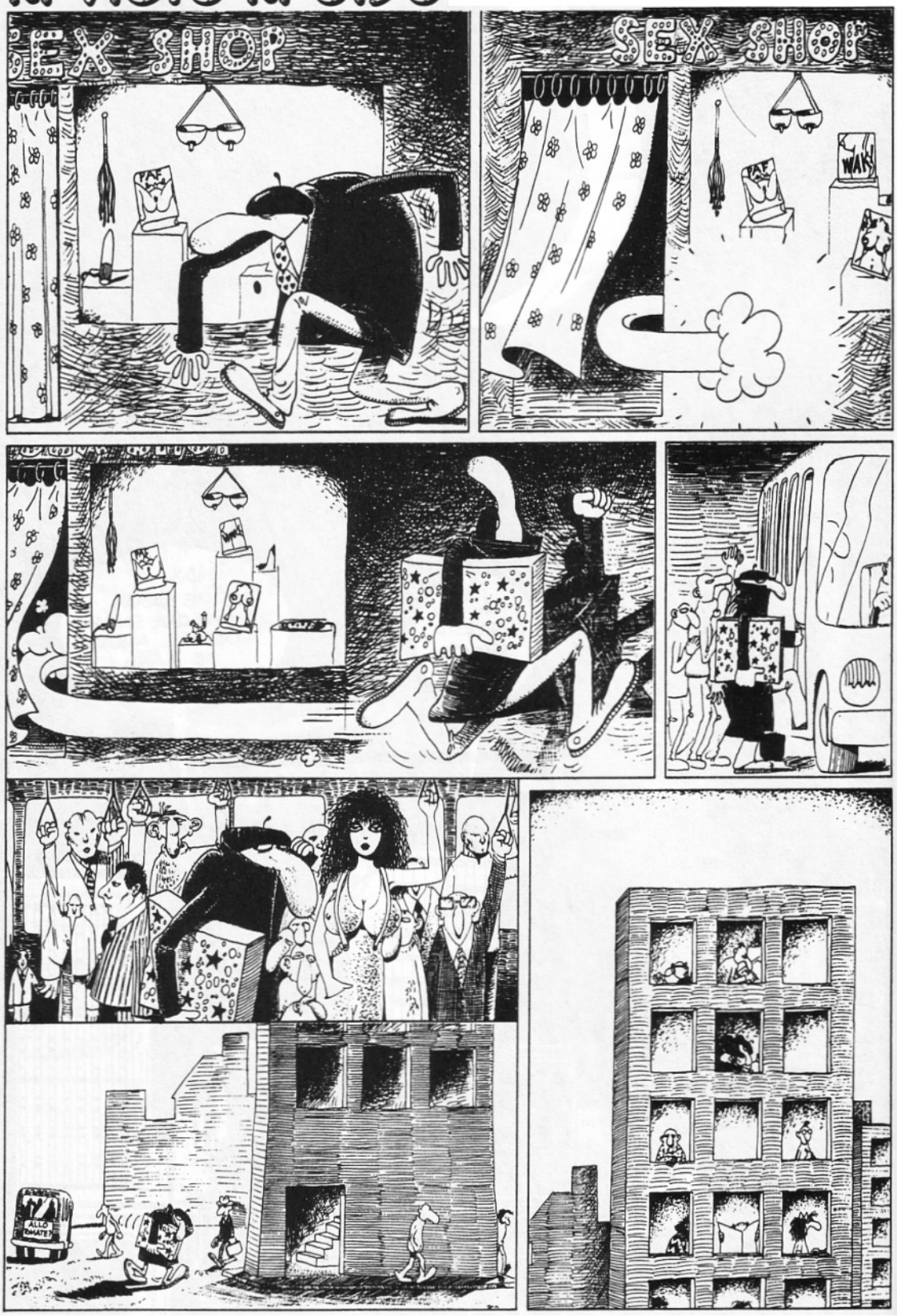
FLIS
TE VOY A CLAVAR MI ARPÓN HASTA EL FONDOOO!
FLASH
¡ESO ES! ¡ASÍ, NO PARES!
UFFF
¡YA NO AGUANTO MÁS, SI NO ME CORRO, VOY A EXPLOTAR!
OHH...
NO, ¡ESPERA! ¡QUIERO QUE TE CORRAS EN MI BOCA!
OHooo

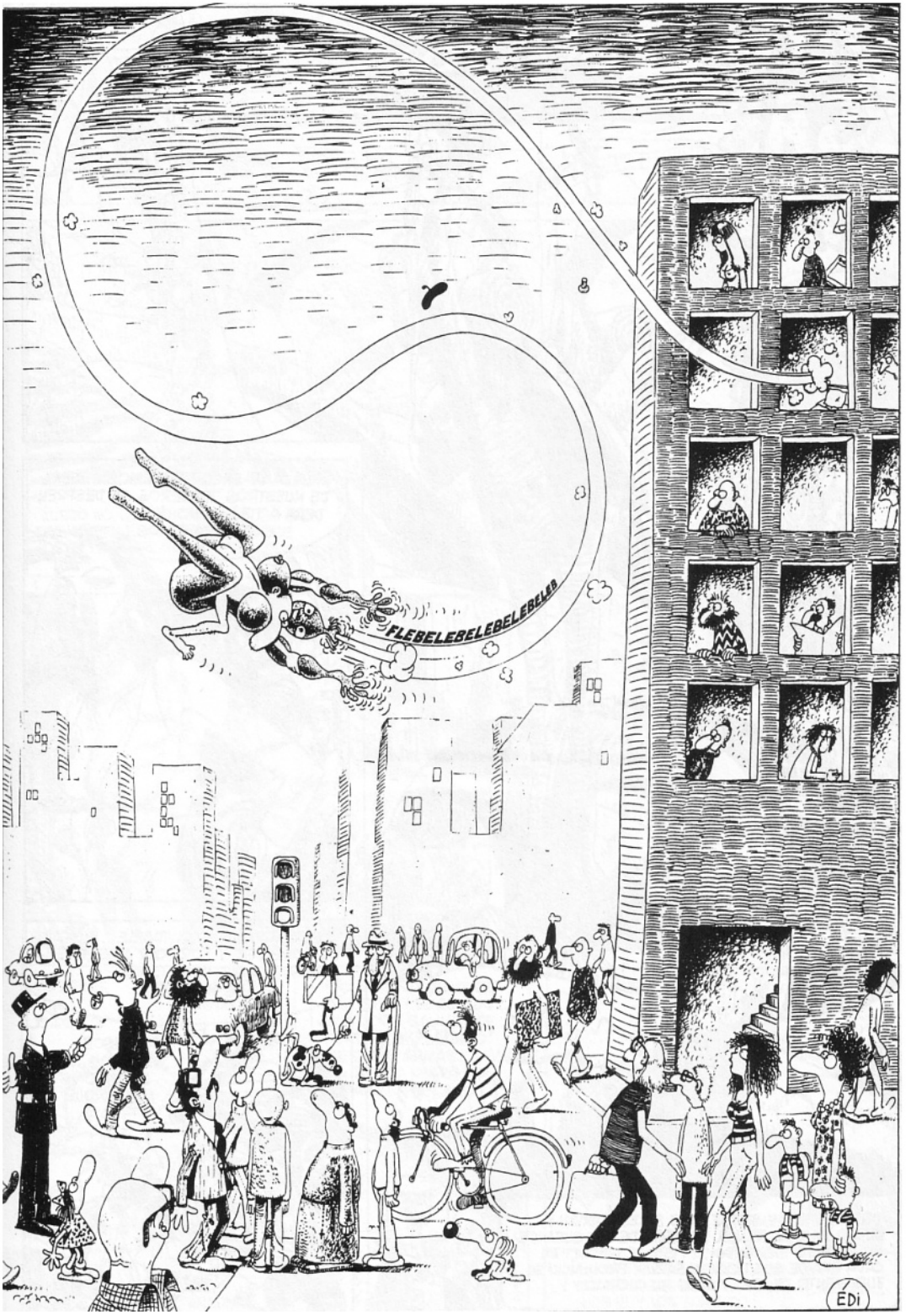
Plic
ME CORROO
QUIERO TODO EL SEMEN EN MI BOCA
...

VAYA, VAYA ...
PARECE QUE VOLVEMOS A ENCONTRAR-NOS ...
MH...
¡HUF!
POP
¡ROAR!

¡LA CENA ESTÁ SERVIDA!
¡MAX, NO ME HABÍAS DICHO QUE SABÍAS COCINAR ANCAS DE RANA!

NI VISTO NI OÍDO




FLEBELEBELEBELEBELEB
EDi

SAR VAN
NUNCA LE ENCONTRAREMOS... LA PIEL DE NUESTROS TRASEROS SE DESPRENDERÁ A TIRAS, Y NO LE ENCONTRAREMOS.
SERÍA MÁS SABIO OLVIDARLE... BUSCAR UN SOMBRAJE Y FORNICAR ALEGREMENTE HASTA QUE NOS CRUJAN LOS HUESOS...
MIRA ESOS GUSANOS... ¿VES LO MISMO QUE YO?
DURANTE EL TIEMPO DE TRES SOLES, SARVAN Y KURDO RASTREARON EL DESIERTO DE LOS GUSANOS VOLADORES SIGUIENDO LA PISTA DE HELOIN, Y EN CADA UNA DE SUS NOCHES SARVAN PRONUNCIÓ SU JURAMENTO DE ODIO Y AFILÓ SU CUCHILLO.
BERNET
SEGURA

KURDO NO LE RESPONDIÓ, AZUZÓ SU DOMKOKS Y EMPEZÓ A DESLIZARSE POR LA FALDA DE ARENA DE LA COLINA.
¡ MUJER MUJER... !
¿QUIÉNES HAN SIDO ?...
¿NO LOS VISTE ? ... ¡¡ BAJARON DEL CIELO, DE LA BESTIA NEGRA !! DIME... ¿NO LOS VISTE ?
CALMATE, ANCIANO...
PRIMERO FUE UN VIENTO ARDIENTE Y EL AULLIDO... ASUSTADOS SALIMOS DE LAS TIENDAS, EMPUÑANDO NUESTRAS ARMAS... Y VIMOS A LA BESTIA NEGRA, COLGADA EN EL CIELO.
2
EL VIENTRE DE LA BESTIA SE ABRIÓ Y VOMITÓ A SUS HIJOS... ¡ YO LOS VI, MUJER... LOS VI Y LOS MALDIGO !

EL ALIENTO DE SUS PECHOS QUEMÓ LA ARENA, SUS PIES HIRIERON LA TIERRA Y DE ALGÚN MODO SUPIMOS QUE SUS MANOS TRAÍAN LA MUERTE...

LO SUPIMOS CUANDO UNA VOZ FRÍA TALADRÓ NUESTRAS CABEZAS VACIÁNDOLAS DE PENSAMIENTOS... CLAVANDO EN NUESTROS OJOS LA IMAGEN DE UN HOMBRE... PREGUNTANDO... PREGUNTANDO... ¿QUÉ SABÉIS DEL HOMBRE LLAMADO HELOIN?... ¿QUÉ SABÉIS DE ÉL?

JUNTO A MÍ, EL HIJO DE NAIKLS ESCUPIÓ SU SESO... ¡TODOS ENLOQUECÍAMOS!... Y LA VOZ SIN SONIDO SEGUÍA ARDIÉNDONOS EN LAS CABEZAS... ¡ABRASÁNDONOS!... ¡LES ATACAMOS...!

...Y ABRASARON TAMBIÉN NUESTRA CARNE.

TOOT TOP TOP

... CUANDO VOLVIERON AL CIELO, SÓLO QUEDÉ YO PARA LLORAR SOBRE SUS CENIZAS... SÓLO YO... ¡OHHHH...!

ALÉGRATE SARVAN. LOS PROPIOS DIOSES BUSCAN LA MUERTE DE HELOIN... ¿Y ES ESTO LO QUE DESEAS... NO?

CIERRA LOS OJOS DEL ANCIANO ...CIÉRRALOS Y CALLA. NO PUEDEN SER DIOSES LOS QUE DESTRUYEN LA VIDA A SU CAPRICHO... AL MENOS NO SON MIS DIOSES.

Y SIN DUDARLO SE INTERNO EN EL DESIERTO PROFUNDO, AQUÉL DE ARENAS ROJAS Y DEL QUE NADIE HABÍA LOGRADO SALIR VIVO JAMÁS.
¡¡ESTAMOS LOCOS!! ...NO CONSEGUIREMOS ATRAVESARLO... MIRA ESOS CRÁNEOS, SE ESTÁN RIENDO DE NOSOTROS... SABEN QUE PRONTO LES HAREMOS COMPAÑÍA...
SARVAN SE DEBÍA A SU CASTA, POR ELLO, ENTERRÓ EN SU PECHO EL ODIO HACIA HELOIN, LO DEJÓ ADORMECERSE. SU CASTA TENÍA QUE SER ADVERTIDA SOBRE LOS HIJOS DE LA BESTIA NEGRA, SOBRE AQUELLOS QUE QUEMABAN LAS MENTES... SU CASTA TENÍA QUE SOBREVIVIR.
HASTA ESE PÁJARO QUE NOS SIGUE DESDE AYER SABE QUE PRONTO SEREMOS SU COMIDA...
TUMB
TUMB
TUMB
¡¡AH!
4

¡AHHHHHHH!!
¡AAAHHHR
FFSH!!
¡MMM...!
¡SCHRUB!
¡SCHRUBS!
¡SCHRUBS!
¡M..!
¡SARVAN! ¡NOO!
¡TZACK!
5

¡¡TE LO ADVERTÍ SARVAN... TE LO ADVERTÍ... SÓLO SOMOS HUMANOS!!

SARVAN... SARVANNNN...

¡OHHHH! SARVAN SARVAN

SARVANNN SARVANNN SARVANN SARVANN SARVAN

¿QUÉ ESTOY HACIENDO...? ¡¡¿QUÉ ES LO QUE ESTOY HACIENDO?!!

¡¡ELLA ESTÁ MUERTA!!...
¡¡MUERTA!!
KURDO NO GASTÓ SU ALIENTO ENTERRANDO A SARVAN, SABÍA QUE AHORA SU CUERPO PERTENECÍA AL DESIERTO.
SÉ QUE TE HE OFENDIDO, SARVAN... HE BUSCADO EL PLACER QUE SIEMPRE ME NEGASTE EN TU CARNE FRÍA... LOGRARÉ TU PERDÓN ESTÉS DONDE ESTÉS... TE OFRECERÉ EN SACRIFICIO A HELOIN... DERRAMARÉ SU SANGRE POR TI...
¡¡POR JUDD DIOS DE LA VENGANZA TE LO JURO!!
HAZ VOLVER A TU AVE MECÁNICA, SU OJO DE CRISTAL NOS HA SIDO MUY ÚTIL... NO NECESITAMOS SEGUIR OYENDO LAS PUERILES AMENAZAS DE ESE BÁRBARO.
QUÉ PLACER LIBRARME DE ESTA MOLESTA FIGURILLA... ¡Y QUÉ RIDÍCULO FIN EL SUYO!... NUNCA APRENDERÁS, HERMANA... EL DESTINO TRENZA LA RED DE SU PROPIO JUEGO Y SUS HILOS SON MÁS FUERTES QUE LOS NUESTROS... ¿QUIERES ROMPERLA TÚ, LAWHITTE?
NO, HERMANA... YO ATARÉ LOS HILOS ROTOS POR EL DESTINO... SARVAN VIVIRÁ PORQUE ASÍ LO DESEO... ¡¡NATAS, VE A POR ELLA, YO TE LO ORDENO!!

PLOP
PLOP
PLOP
VAMOS LAWHITTE, TE DETESTO CUANDO TE PONES TRASCENDENTAL... DI QUE ESTÁ MORIBUNDA, ESO LO ENTIENDO PERFECTAMENTE.
YA REACCIONA AL ANTÍDOTO... TENDRÁ QUE ENFRENTARSE SOLA AL ÚLTIMO SEÑOR... ESCAPAR DE SUS GARRAS SI QUIERE VIVIR.
¡AAAGGG!... ¡QUÉ VULGAR ERES!
¡UHHH...
SARVAN
...¿PADRE? ¿...ERES TÚ... PADRE?
PLOP
PLOP
RECUERDO TU MUERTE... SÍ, LA RECUERDO... ¿ES ACASO ESTO EL MÁS ALLÁ... NO NOS MENTÍAN LOS SANTONES?
PLOP
PLOP
PLOP
SÓLO HAY UN FIN PARA LO HUMANO... PERO YA COMPRENDERÁS... PRIMERO TIENES QUE DESNUDARTE PARA TU NUEVO Y ÚLTIMO SEÑOR, ÉSTA ES LA PUERTA QUE LLEVA A SU REINO.
PLOP
PLOP
¿DESNUDARME...?
SÍ... DESNUDARTE... MÍRAME, YO TE ENSEÑARÉ... APRENDE DE MÍ.
8

DEJAR ATRÁS LO HUMANO... MOSTRAR EL VERDADERO ROSTRO... ACERCARNOS A LO ETERNO... APRENDE DE MÍ SARVAN.
NOO... NO... NOOOOOOO...
¡¡ NOOOOO !!
¡¡ DESNÚDATE ANTE EL ÚLTIMO SEÑOR... DESNÚDATE !!
¡¡ NO PUEDES MATAR A LA MUERTE, SARVAN !! ... NO PUEDES...
¡ NOOO... DÉJAME... DÉJAME! ¡QUIERO VIVIR!
JA! ¡JA! ¡JA!
NADIE PUEDE HACERLO... JA, JA, JA...
¡JA! ¡JA! ¡JA!
9

AAAAAAAAHHHHHH
NO TEMAS SARVAN... NO TEMAS...
ESTÁS ENTRE AMIGOS...
NO CREAS EN MI ESTÚPIDA HERMANA SARVAN... ¡¡ SÓLO ESTÁS AQUÍ !!
© BERNET & SEGURA

CONTINUARÁ...

EL FRANKANSTAIN
Y SUS BOYS
¡E POFESÓ NO ETÁ, SEÑÁ MACELINA!
¡PUES VÁ, GILIPOLLAS, ENTREMOS!
MANEL

BUENO, QUÉE... ¿SABRÁS HACER FUNCIONAR TODO ESO TÍO...?
TÍ!

¡PUES VENGA! YA ESTÁS DÁNDOLE AL APARATITO CAPULLO! YO MIENTRAS LE BAJO LOS PANTALONES... ¡RÁPIDO!
AAY SEÑÁ MACELINA, CÓMO E UTE!
PLAP!

BEENOO... VAMO A VEE... E POD AQUÍII...
TÍI... PAA... REVIVILOO...
TLAT! TLAT!
PUF!
GGGNNNN...
HIOOOOLA PRECIOSO... ¿YA HAS DESPERTADO?
HUUY ¿MENSEÑAS LA COLITA?
¿SÍ?
A VEEE...
ERETIÓN... ERETIÓON... E POO... AQUÍIII...
ENGUEE...
¿GU!
¿TE GUSTAN MIS COSILLAS? ¿SÍ?
¡QUÉÉÉ, MOCHILAS! ¿LE DAS AL BOTÓN O QUEÉ...!
VEENGA!
APETITO SESUÁ AQUÍII... TÍII...
ME PADETEE... QUE E...
TXAK!
¡ETE!
PLAP!
UUH...!
2
¡WUAUUH!
QAPARATO MADREE!!
VOOOY!
¡UUH... AUUUUH! ¡BAAJAA INTENSIDÁ' AIGOOR!
¡QUÉ ME DESTROZA! ¡GUUU! PERO NO TE PASES!
¡COÑO PASA QUÍII?

OH POFESÓ ¡E QUE LA SEÑA' MACELINA QUEÍA...
ETOO...
PROFESOR..UAUH! AQUI NUNCA PUEDE UNA ECHARSE UN CASQUETE ¡UOUH! QUÉ BUEENOO...
GU!
PAPF!!
¡USTED, PITOPÁUSICO! ¡UGUUUH! Y LA DEL MOCHILAS, S.P.P... ¡SÓLO PARA PIPÍ...! GUUUUUUUUUUH...
LE FELICITO OIGA-AH! QUÉ INVENTO-OH... ¡UUH! QUÉ MEE...
XAPS!
CLIK
PXUP!
PXUIIIPS!
¡EEH! ¡UUUH! QUÉ HACE PROFESOR! ¡AAAH...! N-NO!
AAAH QUIII-IIITE LA COOOORRIENTE QUE MESTABAYO CO-O-OH UUAH...!
Y AHORA, FUERA DE AQUÍ, ¡INÚTILES! ZANGANOS...!
¡FUERA DEL LABORATORIO!
AUUH!
CLOCK!
3

¡Y QUE NO OS VUELVA A VER TOCANDO MIS APARATOS...!
¿NO SE REFERIRÁ A ÉSE QUE LE CUELGA AHÍ...? ¿PARA QUE TOCARLO SINO SIRVE PARA NADA? ¡FFF...!
PTAK!
JIJI!!
¿NO LE DA ENVIDIA EL DE SU MONSTRUO!
¿POR QUÉ NO FABRICA UNO COMO EL DE ÉL?
¡FUERA, DESVERGONZADA!
¡AY!
TAK!
TENER UNO COMO ÉSE... PUEES...
¡AAH!
GUUU!
PLAF!
SEÑÁ MACELINAA... ¿Y PO QUÉ UTÉ Y YO NOO... ¿EH?
¡DESGRACIAO!
¡TRAE ESO PA CÁ!
CHURRUIIIFS! ¡CHUIIIPS!
¡ANGUUU...; ¡GUUUU...;
JIJIIII
GUU JUU
¿SÍ? QUÉÉ...! ¡ANGUUU! ¡ANGUUU! ¡Y ESO QUÉÉ?
¡HATE COQUIYITA! JIJIIII!
¡COSQUILLITAS! ¡MECAGONYÁ! ¡YO SIEMPRE A DIETA!
¡ANDA YÁ! ¡Y QUE OS DEN!
PUE NO...
¡AIGOOR! ¡VEN AQUÍII!

¡AIGOR! DEBIDO A LAS DESCARGAS LA CRIATURA VA DESCOMPUESTO...
LLEVÁTELO A QUE ACABE Y LIMPIALO...
¡TÍ POFESÓ!
¡PUAH!
¡MECAGONTUMUETO
GUU
CAA... CAAA...
ETO, TE PIDE ANTE, CABONAZO!
¡NO TE MUEVA Y NO TIRE LO DE LORINÁ'...!
EPEDA...
¡CEDO!
HATA QUE APENDA A PEDILO TE PONGO LO PAÑALE... ¡CAPUYO!
ENGUUU...
¡JODÍO!
¡QUIRÁ' UN TRASPLANTE DEE...! ¡SÍ! PERO ¿DE QUIÉN?
¿DE MI CRIATURA?
NO... A EL NI TOCARLO
TOC! TOC!
QUE CASA TAN SINIESTRA... ¡PERO, EL DEBER ES EL DEBER!
TOC! TOC!
BUENAAS... VENGO PARA UNAS VERIFICACIONES... ¡SOY INSPECTOR DE HACIENDA Y...
HUUUY... ¡PAASEE... ¡¡PAASEE!

PERMISOOO...
¿A QUÉ SE DEDICAN USTEDES? ¿CUÁL ES SU FUENTE DE INGRESOS?
SÁQUESE EL GABÁN OIGA...
¿CUÁLES SON SUS ACTIVIDADESFFF!!
LA MÍA EES...
PYAF!
¡IR DETRÁS DE UN BUEN CIRUELO... ¿ESTÁS TÚ BIEN DOCUMENTADO AMOOOR? UEAMOS...
PERMISOOO...
SE-SE SEÑORA!
HIJO...
TRÁEME A ESE HOMBRE...
¡SUU-SUÉLTEME USTED, SEÑOOORA!
EEEH... ¡NO TE VAYAS PICHURRI...
¡ESTÁ LOCA!
¡AH DE LA CASA! ¿NO HAY NADIE MÁS AQUÍ...?
AY SEÑOR... ¿DÓNDE ME HE METIDO?
¡CUCÚ!
¡YA LA TENGO!
¡OH!
¡AH!
¡Y QUI-QUIÉN ME CO-COGE AHORA?"
CHURRIIPS CHUIIIIPS!
6

¡EEEH,TÚUU...! ¡SUELTA A ESE QUE ES MÍOO...!
¡AAY SEÑOOR...! YO YA NO QUERÍA VENIR POR ESTA ZONAA...¡AY!
¡SUÉLTALO! ¡SO CACHO FIAMBRES!
CRASH!
¡M-MEE SOLTARON!
¡AAAY...!
¿HACIA DO-DÓNDE VOY?
¿QUÉ PATA?
¡AAAH!
¡POFESO! POFESO'! ¡UN PITO DE VEDA'! ¡YO QUIEDO UN TA SPANTE!
¡QUÉ NADIE LO TOQUE! ¡ES MÍO! ¡HIJO TRAE A ÉSE!
¡YO LO HE VISTO LA PRIMERA...! EL PITO ES MÍO!
¡E MONSTUO TENE UN PITO QUE FUCIONA! ¡YO QUIEDO UNO IGUA'!
P-PERO SEÑORES POR EL AMOR DEL CIELO... ¿QUÉ NO VEN QUE ES UNA MIERDA PITO MI PITOO...?
¡PERO FUNCIONA NO?
¡AY! HAGAMOS IGUAL QUE EN EL PRISIONERO DE ZENDA...
GU!
GLUP!
PXOPS!
¡YA ME ESTÁIS BUSCANDO UN TÍO!
¿ME LO DEJARÁ PROBAR PRIMERO EH?
¡POTESTO!
ME PIDO OTRA DELEGACIÓN ¡ATCHÍS!
THE END

AHORA MARGARITA COMPARTE PISO CON UNA JAPONESA QUE SE LLAMA ANITA FUJIYAMA.
SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO PAQUITO...
Y ANITA Y YO ESTAREMOS ENCANTADAS DE SATISFACERTE, AQUÍ MISMO, AHORA. ¿VERDAD, ANITA?
東
UNA ODISEA DEL ESPACIO
DE LA SERIE:
MARGARITA LA DE LAS TETAS BONITAS
VE TIRANDO PARA EL LAVABO, GUAPOTE, NOSOTRAS TE SEGUIMOS.
東

¡OS VAIS A ENTERAR!
¡TOC! ¡TOC!
¡ADELANTE!
¿MMM?
DICE QUE SE MUERE DE GANAS DE CHUPARTE LA POLLA.
¡LE ENCANTA, PAQUITO, LE ENCANTA!
¡ESTARÁS CONTENTO, CABRÓN!
TE QUIERO, TE AMO, TE... TE...
DILE ALGO BONITO A ELLA.
¡A LAS DOS! ¡OS QUIERO A LAS DOS!

HAY QUE RECONOCER QUE ANITA ESTÁ BUENA, ¡MIRA QUE TETAS! ¡MMM!
¡POCO A POCO, BRUTO!
¡AH, COCHINAS!
¡MMMM!
¡AHORA YO, ANITA... TIENE QUE HABER POLLA PARA TODAS.
VEN AQUÍ MARGARITA, YA SABES QUE PARA TÍ SIEMPRE HAY.
¡OOOH!
FE... NO... ME... NAL...
¡CERDO!
¡UH!

SE OYEN RUIDOS RAROS... Y LLEVA MUCHO RATO CERRADO.
EL ESTÓMAGO Y EL EFECTO DE RESONANCIA DEL WATER A VECES PRODUCEN SONIDOS COMO LOS DE LA AGONÍA DE UNA BALLENA BLANCA.
¡OOOH!
¡MIS CHICAS! ¡ESTO TENEMOS QUE REPETIRLO!
¡PAQUITO! ¡CABRÓN EGOÍSTA! ¡LA PRÓXIMA VEZ YO CON DOS TÍOS!
¡ENTRE MIS PIERNAS, PAQUITO, TE QUIERO ENTRE MIS PIERNAS.
¡ELLA TAMBIÉN LO HA DICHO!
¡MENTIROSO! ¡NO SABES JAPONÉS!
¡TÚ MANDAS, MARGARITA! ¡SOY TU ESCLAVO! ¡ESTOY EN TUS MANOS!
¡OOOH!
¡SLURP! ¡MMM!
¡SLURP! ¡SLURP!

¡AH!
¡SLURP!
LO QUE YO TE DIGO: SEGURO QUE SE LAS ESTÀ FOLLANDO A LAS DOS.
¡NO ME LO CREO! ¡DISENTERÌA! ¡TIENE DISENTERÌA!
¡LA VAS A ROMPER, PAQUITO!
¡AAAH!
東
¡AAAH!
東!
¡OOOH!

AHORA MARGARITA COMPARTE PISO CON UNA JAPONESA QUE SE LLAMA ANITA FUJIYAMA.

LLEVO CINCO PÁGINAS IMAGINÁNDOME COMO SERÍA FOLLÁRMELAS A LAS DOS EN EL WÁTER...

HAY DÍAS EN QUE LO MEJOR ES LA IMAGINACIÓN Y LA MASTURBACIÓN.

Laperla + Lanegra 2000

Party Line en directo tus fantasías más morbosas

07 - 5619 5130

En directo tus sueños más eróticos

07 - 5619 5132

18 años, lista para ti

07 - 5619 5139

Mi primera vez

07 - 5619 5140

Cuéntame lo que harías

07 - 5619 5141

Línea bi-sex

07 - 5619 5142

Sexo salvaje

07 - 5619 5143

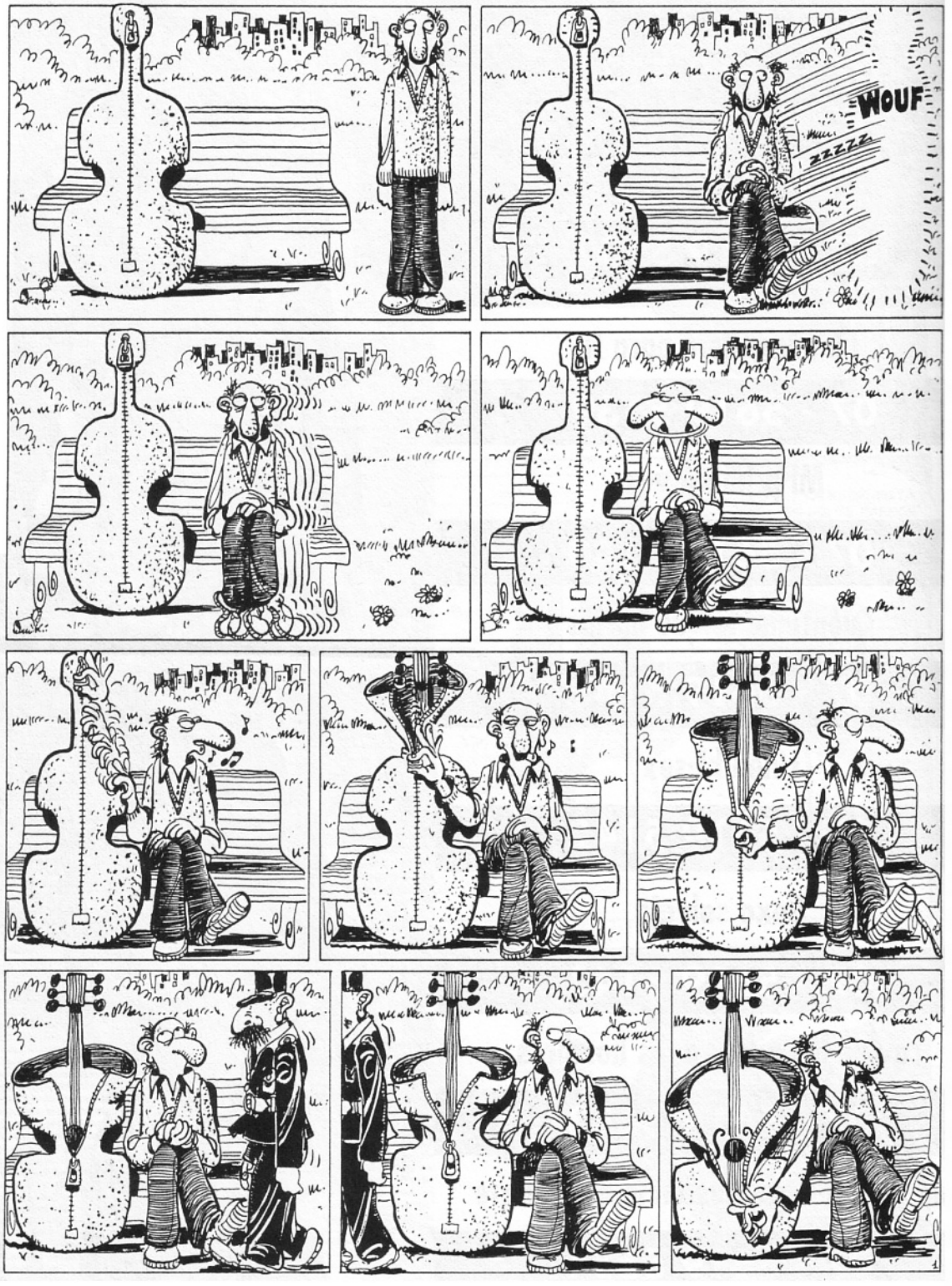
Lo que les gusta a los hombres

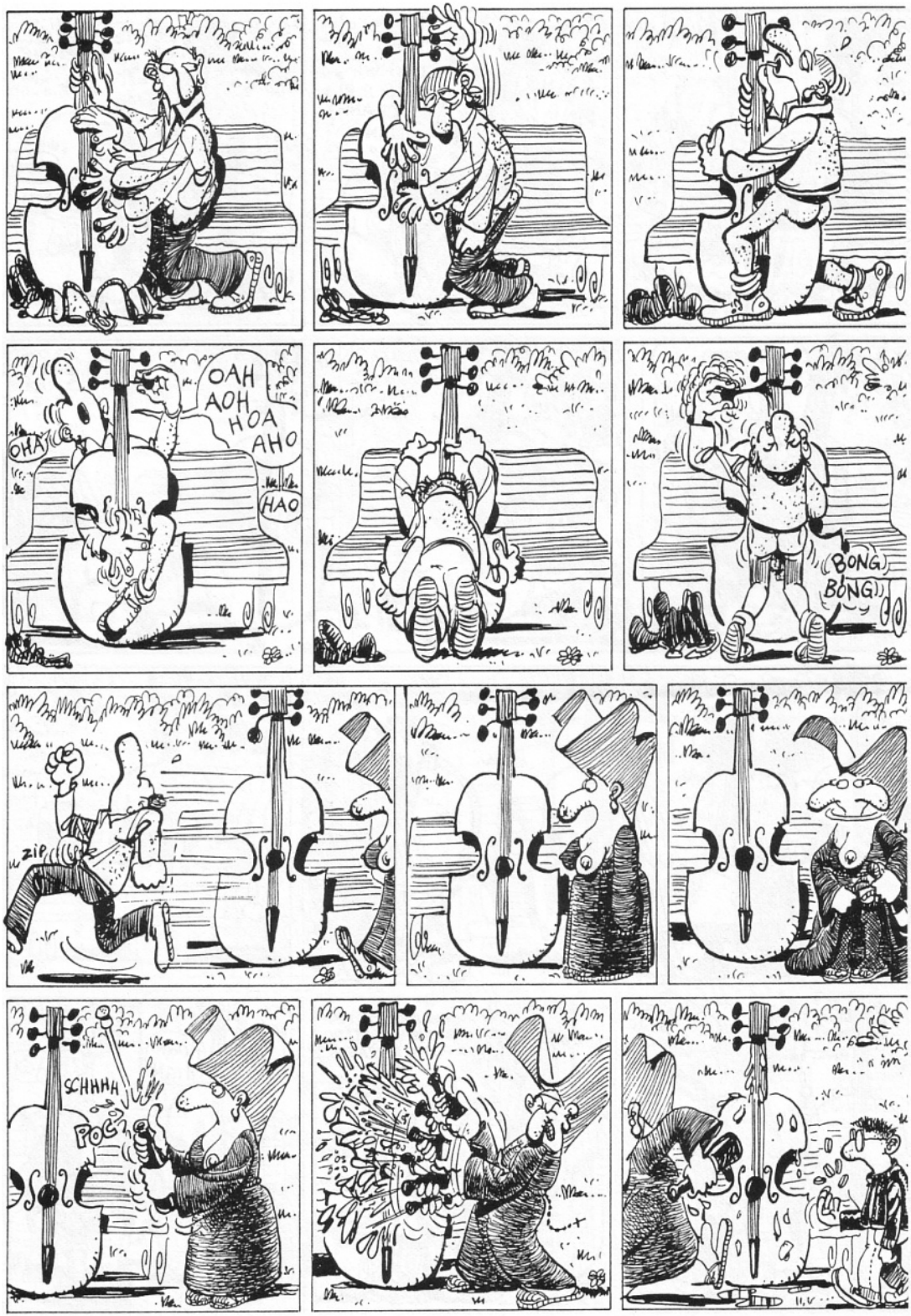
07 - 5619 5653

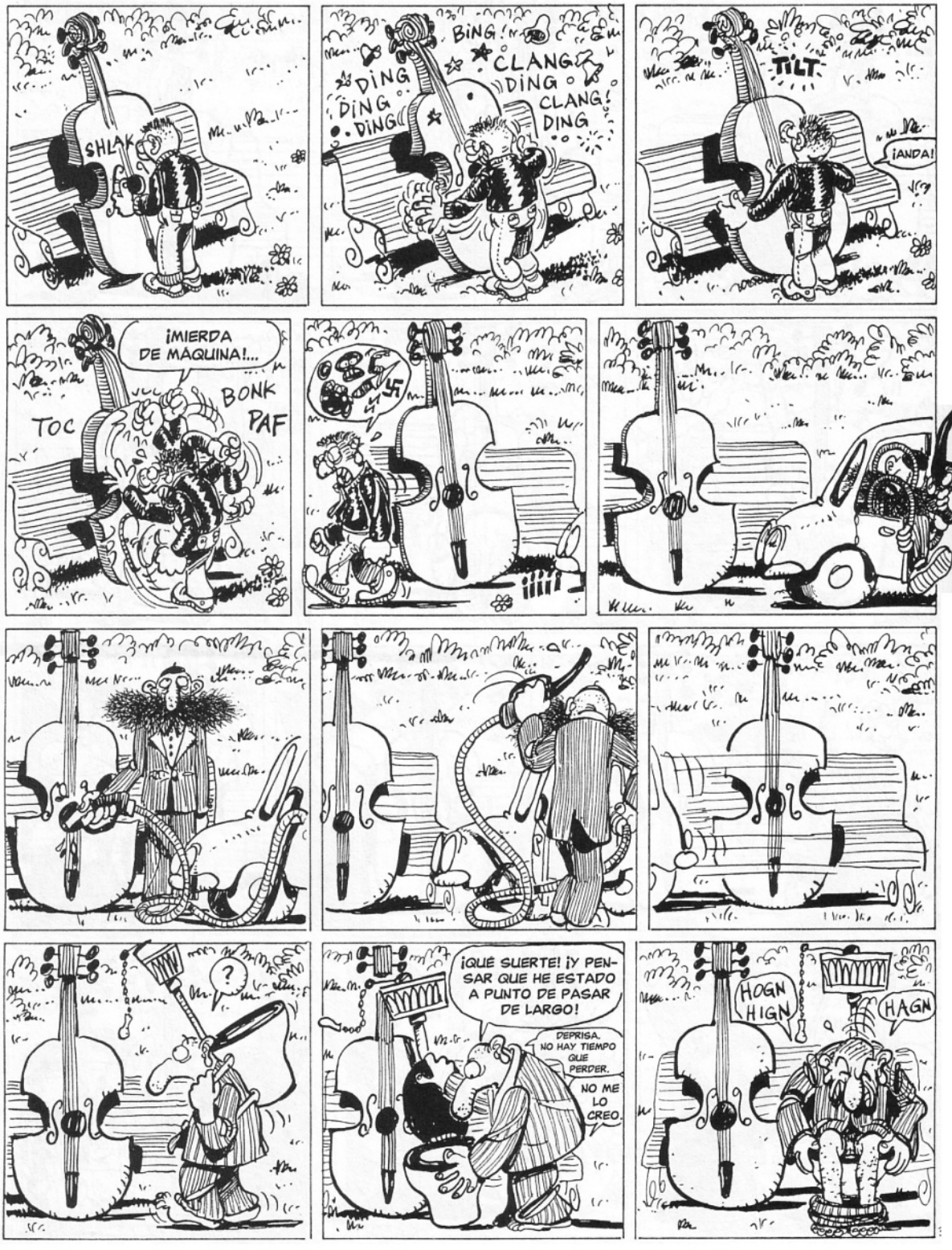
Sólo para los que buscan lo más fuerte

07 - 5619 5654

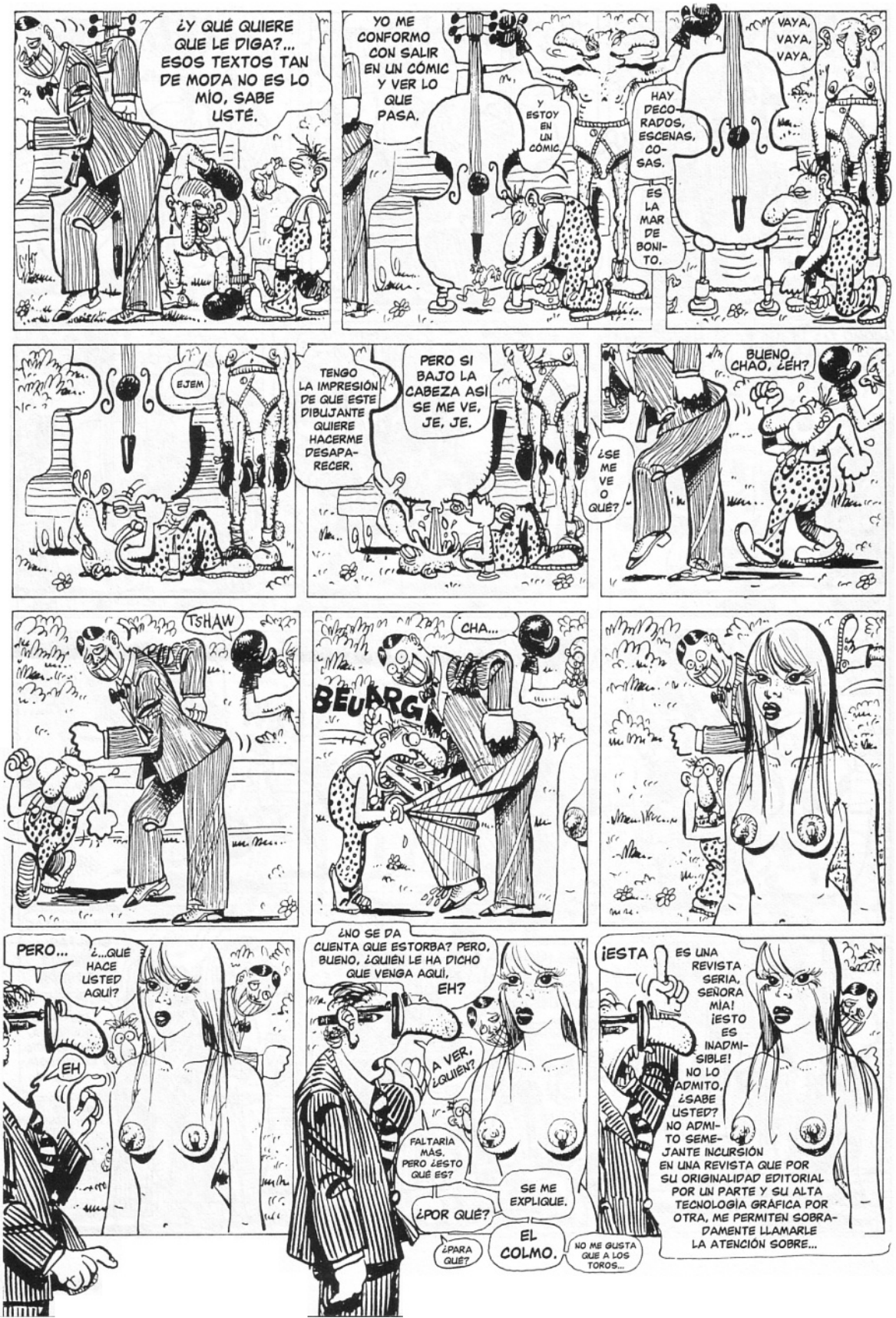
"Quisiera ser la sombra de tu perro"




OAH
AOH
HOA
AHO
OHA
HAO
BONG
BONG
zip
SCHHHA
POC


SHLAK
DING DING DING
BING!
CLANG DING
CLANG! DING
TILT
¡ANDA!
¡MIERDA DE MÁQUINA!...
TOC
BONK
PAF
?
¡QUÉ SUERTE! ¡Y PENSAR QUE HE ESTADO A PUNTO DE PASAR DE LARGO!
DEPRISA. NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
NO ME LO CREO.
HOGN HIGN
HAGN

PLOTCH
PLOF
BLOG
AAA... UFF... YA VA MEJOR...
QUÉ ALIVIO.
SBLOLOÏNGG LOLOTTTTTTNG
¿CÓMO ? ¿NO FUNCIONA?
¿ESTARÁ DESAFINADO?
AAA!
HMF HMF FF FF
¿QUÉ TAL?
¡HOP!
¿VOY BIEN?
HIP
¡DALE!
¡VENGA, VENGA!
PAC
¡HOP
OUI
¡PURO!
Fui!
¡TOMA!
PAW
¿HA HECHO SU DECLARACIÓN DE IMPUESTOS?
PLAF!
NADA DE PESETAS SUELTAS. NÚMEROS REDONDOS.
¿ES USTED SOLTERO/A, DIVORCIADO/A, SEPARADO/A, VIUDO/A?
CONTESTE A LAS PREGUNTAS DEL RECUADRO SI TIENE FAMILIARES A SU CARGO.


¿Y QUÉ QUIERE QUE LE DIGA?... ESOS TEXTOS TAN DE MODA NO ES LO MÍO, SABE USTÉ.
YO ME CONFORMO CON SALIR EN UN CÓMIC Y VER LO QUE PASA.
Y ESTOY EN UN CÓMIC.
HAY DECORADOS, ESCENAS, COSAS.
ES LA MAR DE BONITO.
VAYA, VAYA, VAYA.
EJEM
TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ESTE DIBUJANTE QUIERE HACERME DESAPARECER.
PERO SI BAJO LA CABEZA ASÍ SE ME VE, JE, JE.
¿SE ME VE O QUÉ?
BUENO, CHAO, ¿EH?
TSHAW
BEUARG
CHA...
PERO...
¿...QUÉ HACE USTED AQUÍ?
EH
¿NO SE DA CUENTA QUE ESTORBA? PERO, BUENO, ¿QUIÉN LE HA DICHO QUE VENGA AQUÍ, EH?
A VER, ¿QUIÉN?
FALTARÍA MÁS. PERO ¿ESTO QUÉ ES?
¿POR QUÉ?
SE ME EXPLIQUE.
¿PARA QUÉ?
EL COLMO.
NO ME GUSTA QUE A LOS TOROS...
¡ESTA
ES UNA REVISTA SERIA, SEÑORA MÍA! ¡ESTO ES INADMISIBLE! NO LO ADMITO, ¿SABE USTED? NO ADMITO SEMEJANTE INCURSIÓN EN UNA REVISTA QUE POR SU ORIGINALIDAD EDITORIAL POR UN PARTE Y SU ALTA TECNOLOGÍA GRÁFICA POR OTRA, ME PERMITEN SOBRADAMENTE LLAMARLE LA ATENCIÓN SOBRE...

¿QUÉ COÑO HACE?
¿Y NOSOTROS QUÉ? ¿SOMOS DE PIEDRA O QUÉ?
PERO BUENO
¡AY! PERO...
ME HA ENFADADO, ¿VALE?
¿Y POR QUÉ?
RÍA, HOMBRE, QUE LA VIDA ES BREVE.
UN CUERNO
¿Y CÓMO TERMINA LA HISTORIA?
SI CREE QUE VOY A DEJARLE MARCHAR ASÍ COMO ASÍ, SE ENGAÑA COSA MALA.
NO SE IRÁ DE ROSITAS.
AH, ESTA JUVENTUD SIEMPRE IMPACIENTE, SIEMPRE ESPONTÁNEA... OH, LA LA... MIRA, HIJO, TE LO EXPLICARÉ...
¡NO ME TOQUE!
¡NO ME TOQUE!
¡JAY! ¡QUIETO AHÍ!
¡JUDO, KARATE, HASTA KUANDO, LAS ARTES MARCIALES NO TIENEN SECRETOS PARA MÍ! ¡QUIERO SABER EL FIN DE LA HISTORIA!
¡JAY!
¡OIGA, NO ME VENGA CON HISTORIAS, PORQUE LE VOY A DAR HISTORIAS PARA PARAR UN TREN!

¡TENGA!
¡TOME HISTORIAS!
¡HISTORIAS A PUNTA PALA!
¡HOP! ¡HOP!
¡TOMA TETAMEN, TOTA CULAMEN,
TOMA MONSTRUOS Y CUCHUFLETAS!
NO ES ESO...
BUENOS DIAS
LO QUE QUERÍA DECIR.
¡TOMA, BING! ¡LARGO, PAF! ¡FUERA, BLAM!

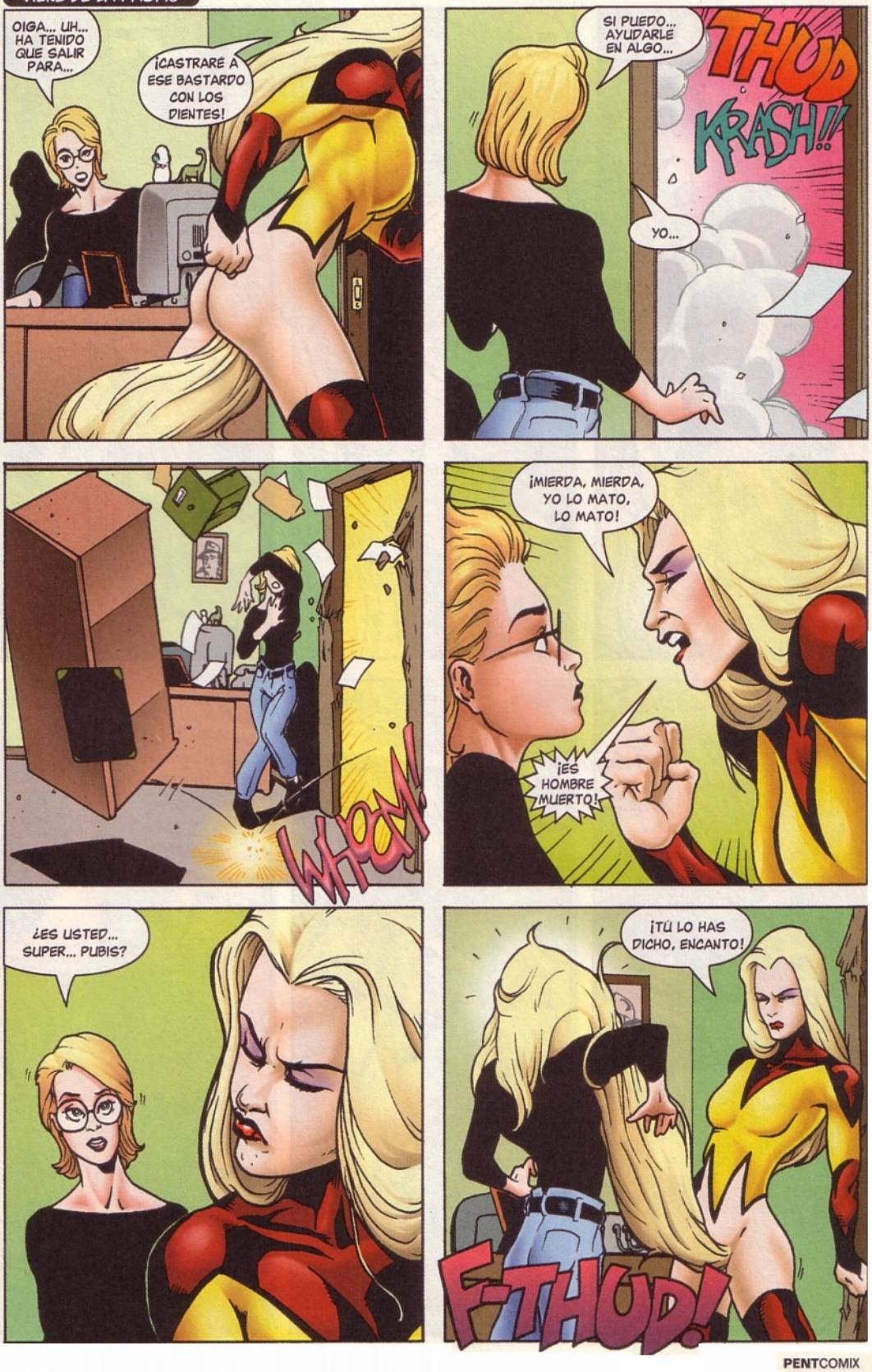
¿ES ESO LO QUE QUIERE, EH? ¿ES ESO? ¿ESTÁ CONTENTO AHORA? ¡VENGA, HOMBRE, CONTESTE!
¿Y LOS GAGS, EH? ¿CREE QUE ES FÁCIL ENCONTRAR GAGS GRACIOSOS?
¡Y LO QUIEREN CORRIENDO, Y LO QUIEREN PERFECTO! ¡TODA LA VIDA HACIENDO HISTORIETAS DE CÓMIC! ¿Y PARA QUÉ, EH? ¿PARA QUÉ?
Y ENCIMA LOS HAY QUE NO SE RÍEN NI PA DIOS. ¿LOS CONOCE A ESOS AGUAFIESTAS, EH?
PERO, OIGA, QUE YO SÓLO QUERÍA...
NO, MIRE, JOVEN, LO QUE YO LE DIGA.
¿SABE QUÉ?
¿SABE LO QUE LE DIGO?
MIRE, AQUÍ TIENE UN LÁPIZ, PAPEL Y UNA GOMA. ACABE USTED LA HISTORIETA, QUE ESTOY CANSADO.
ESTOY QUE NO ME TENGO.
Y UNA ÚLTIMA COSA. ¿VE LA ÚLTIMA VIÑETA AHÍ ABAJO? PUES SEPA USTED, JOVEN, QUE ES LA MÁS DURA.
¿AH, SÍ? ¿POR QUÉ?
HOMBRE, PUES PORQUE AHÍ ACABA LA HISTORIETA, Y SI EL FINAL NO ES BUENO, LA HA CAGADO.
AH, BUENO.
SÍ.
SUERTE QUE ME HA ADVERTIDO.
SÍ.
BUENO, VAMOS ALLÁ.
CHAO.
ADIÓS.
¿ME HARÁ EL FAVOR DE ACOMPAÑARME A LA COMISARÍA MÁS CERCANA?
¡ANDA? ¿QUÉ HE HECHO YO?
REPRODUCCIÓN DE DIBUJO PROHIBIDO CON PLAGIO MANIFIESTO.
COÑO
SI LE PILLA EL AUTOR, LE INFLA A HOSTIAS, ¿LO SABE?
NO.
EL OTRO DÍA LE IBA A MULTAR Y POR LA CARA QUE ME PUSO, SALÍ POR PIES...
EDIKA

JULITO
EL PITUFÁN TROPO
by MANES
OSTILO QUE MACOSTADO CAZAR Y DOMESTICAR A ESTE ANIMALICO!
¡A VER CUANDO PONDRÁN SEMÁFOROS!
PERO DICEN QUE SE LIGA MOSTI YENDO ASI MOTORIZADO...
QUE A LAS TÍAS LES ENCANTAN ESTOS BICHOS...
¡A VER SI LIGO, JODO! ¡QUE NO ME COMO NUNCA UN ROSCO!
¡ALLÁ! ¡ALLÁ HAY UNA BUENA GACHÍ...!
¡EEEH PRECIOSIYAA.. ¿NO TE MOLA PEGAR UN CASQUETILLO MOTORIZADO...?
¡JIJIJIJI JIII...!

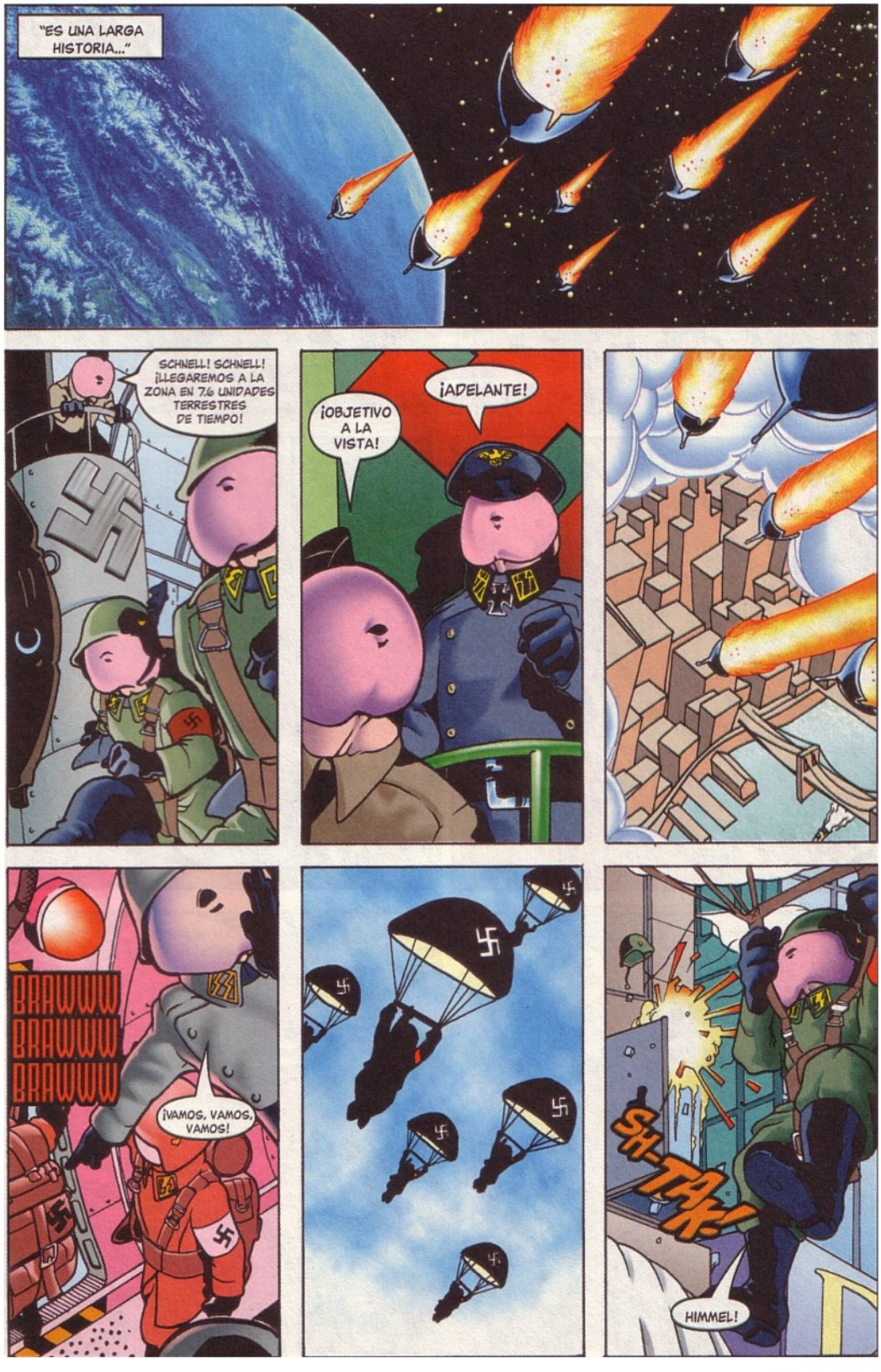
EL TRADICIONAL TOQUE DE LIGUE...!
Y...
TOC!
JIJ!!!!!JIJ!!!
¡LE VOY OYE... LE VA LA MARCHA...!; POR FIN HE LIGADO...
¡VAMOS PEQUE!
TAP TUP TUP !!
Y AHORA A HACERSE LA INTERESANTE...! LA COQUETA... ¡A HACER SUFRIR UN POCO...!
AY, ESAS CHICAS MODERNAS...
SUPONGO QUE UN DÍA LES PASARÁ EJTO...!
¡!!!!!!
¡AAAH!
EE-PAA!
ME COSTÓ MUCHO DOMESTICARLO PARA QUE AHORA...
Y SOY MUY BESTIA YOO...
¡ARRRRRRBAAA...
¡FFFF!

¿SUPONGO QUE LA HE IMPRESIONADO...
¡TIRA PALLÁ A TODO GAS!
ESPERA GUAPA
TAP TAP!
QUÉÉ...¿TE VA, EH TÍA...?
GÜAY A TOPE, NO?
¡SÉ!
NIIIKK
¡A TU DISPOSICIÓN CACHONDA...!
¿ME DEJAS?
JUUUUAY!
EEEEH... ¡PERO QUÉÉ...!
VEN
CON RAZÓN DICEN QUE LES GUSTAN...
¡Y PARA ESO TANTO ENTRENAMIENTO Y TANTO TODO?
PUES SÍ...
TAP TAP TAP TAP TAP TAP
OYEE... UUH... ¿NO PODRÍAS INDICARLE QUÉ NO FUERA TAN BRUSCOO...? UH
HUUUY!
¡POR FAAA...!
FIN

VIENE DE LA PÁG. 18



PERDONA, CHICA. TÚ NO TIENES CULPA DE NADA.
PERO COMO ESTÁS A MANO...
blah...
ME HAGO CARGO.
PERO NO SÉ POR QUÉ TE SORPRENDES TANTO. AL TÍO SE LE VE DE QUÉ VA A UNA MILLA. ES UN...
¡UN MALDITO CAPULLO!... ¡PERO QUÉ CAPULLO TIENE ESE CAPULLO!
¿TE IMPORTA QUE ME QUEDE PARA MATARLO CUANDO APAREZCA?
TÚ MISMA.
¿QUÉ HACE UNA CHICA TAN GUAPA COMO TÚ TRABAJANDO PARA WILLING?


"ES UNA LARGA HISTORIA..."
SCHNELL! SCHNELL! ¡LLEGAREMOS A LA ZONA EN 7.6 UNIDADES TERRESTRES DE TIEMPO!
¡OBJETIVO A LA VISTA!
¡ADELANTE!
BRAWWW BRAWWW BRAWWW
¡VAMOS, VAMOS, VAMOS!
SH-TAK!
HIMMEL!

SPLAT!
SQUISH
SQUISH!
EEK!
POK!
SHRIEK!
SQUISH!
YOW!
RUN!
POP!
POK!
KRUNCH!
SQUISH!
MEIN GOTT! ¡HEMOS PERDIDO LA MITAD DE LA ESCUADRA!
¿Y QUÉ? ¡ERA UN RIESGO PREVISTO!
slap!
LLORAREMOS A LOS MUERTOS CUANDO ACABEMOS LA MISIÓN.
¡ARROJAD LOS GANCHOS!

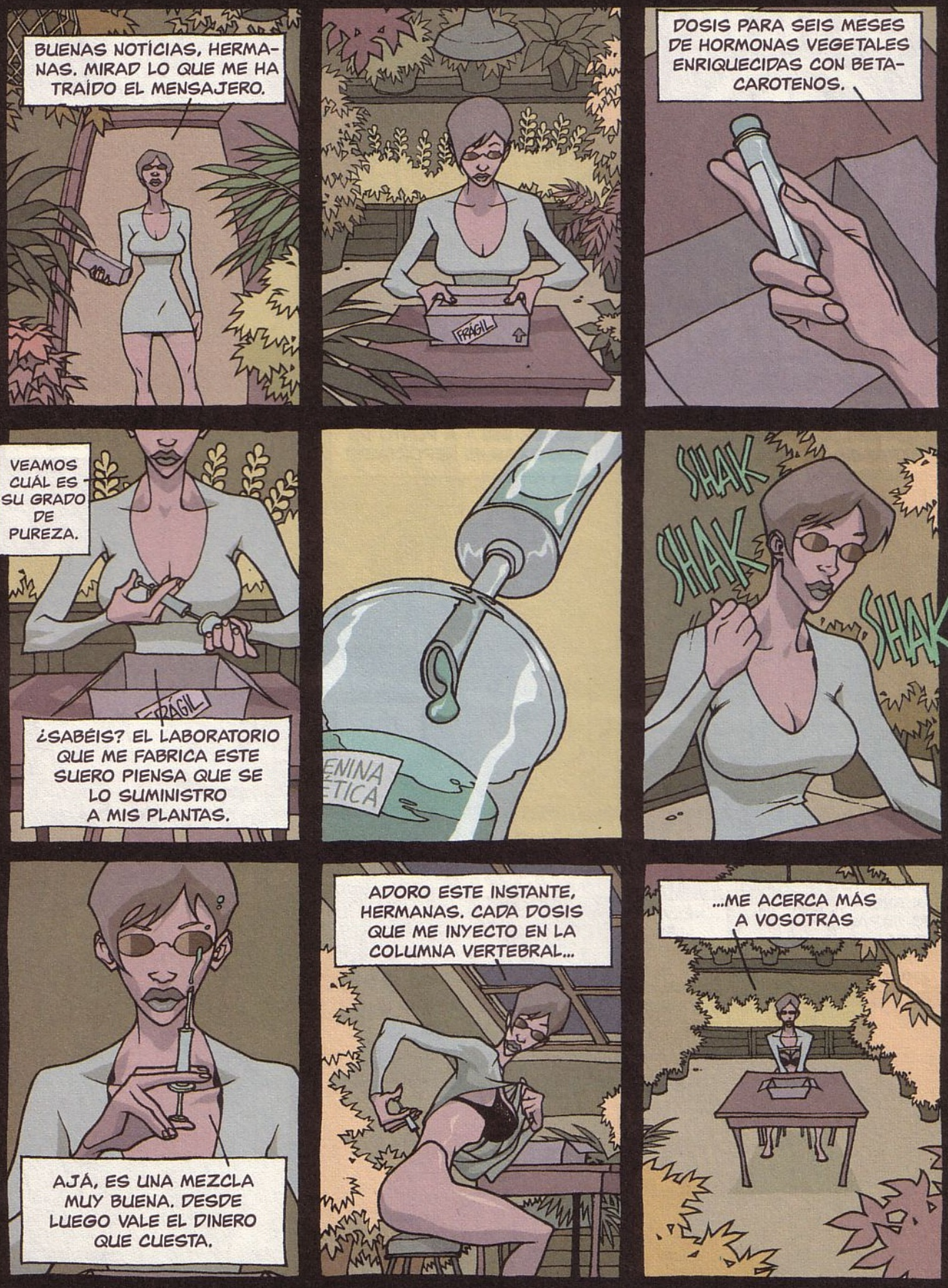
tink!
tink!
UFF...
UGH...
GRRRRRRR!
¡PASO RÁPIDO! MACH SCHNELL!
¡POBRE FRANZ!
¡CALMA, PENES!
PENSAD SÓLO EN EL OBJETIVO, KOMEN!

SIGH... EL TÍO ME DEJÓ...
¿SÍ?
MI MARIDO, EL EYACULADOR.
NO ES TAN GRAVE.
NO, SUPONGO QUE NO, PERO...
ME GUSTABA SU PITO.
Y AHORA TODO ESTÁ PERDIDO. NI SIQUIERA SÉ DÓNDE ESTÁ...
...SI SUPIERAS CUÁNTO LO SIENTO...
¿NO SE FUE CON ESE EQUIPO SUPREMO?
¿CON... LAS DEL EQUIPO SUPREMO...?
¡CON ESE HATAJO DE LAGARTAS!
YO...
¡CLARO, PARA VENGARSE DE MÍ!
¡LO QUE PRETENDE ES HUMILLARME PÚBICAMENTE, DIGO PÚBLICAMENTE! ¡MALDITO BASTARDO!

CONTINUARÁ

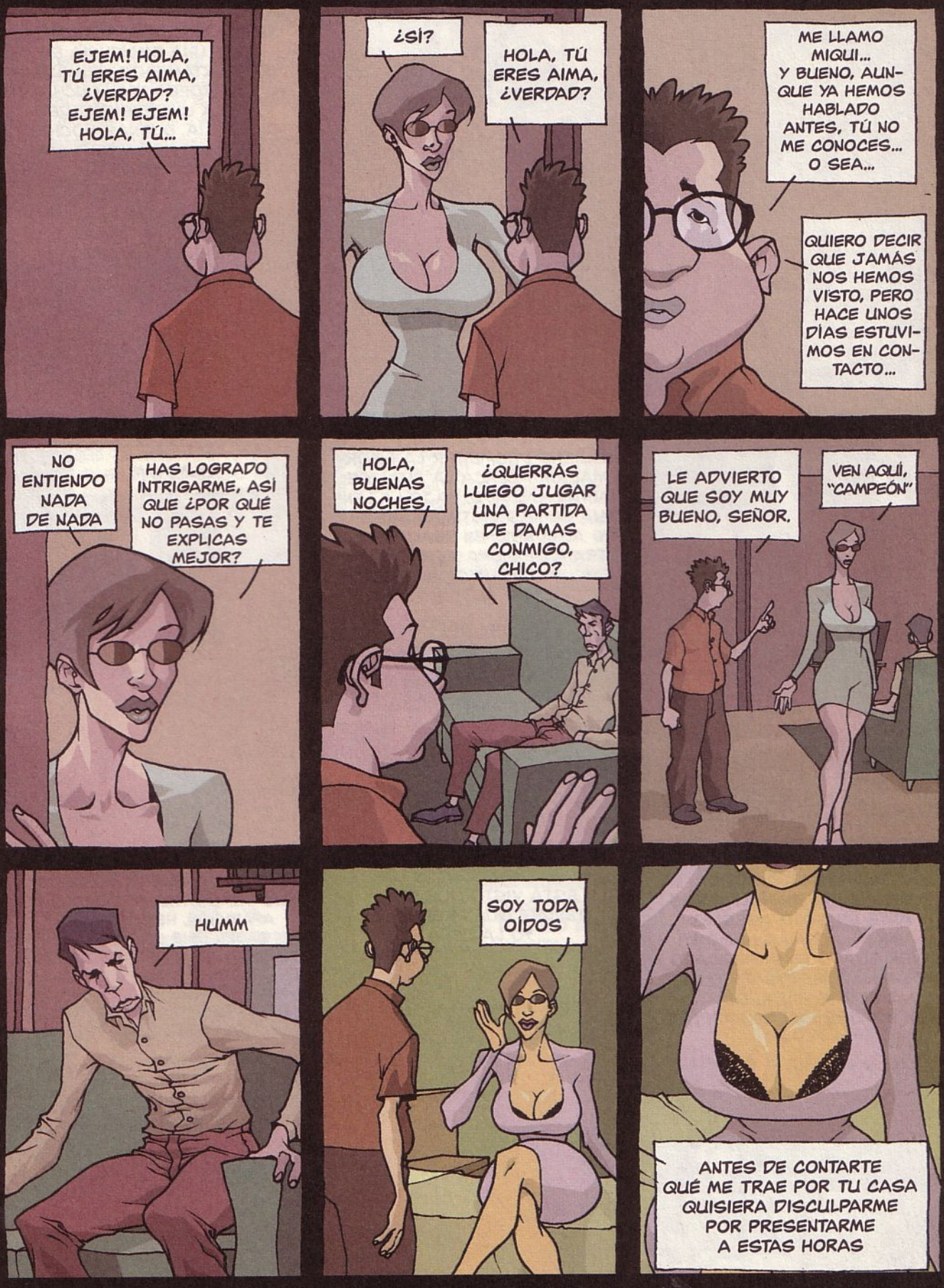
A LOS 8 AÑOS TODAVÍA SOÑABA QUE ME ACEPTARAN COMO PLANTA

Capítulo 2 (de 3) Raule + Roger



ОТПОР!

ЈЕР ВОЛИМ СРБИЈУ!


EJEM! HOLA, TÚ ERES AIMA, ¿VERDAD? EJEM! EJEM! HOLA, TÚ...
¿SÍ?
HOLA, TÚ ERES AIMA, ¿VERDAD?
ME LLAMO MIQUI... Y BUENO, AUNQUE YA HEMOS HABLADO ANTES, TÚ NO ME CONOCES... O SEA...
QUIERO DECIR QUE JAMÁS NOS HEMOS VISTO, PERO HACE UNOS DÍAS ESTUVIMOS EN CONTACTO...
NO ENTIENDO NADA DE NADA
HAS LOGRADO INTRIGARME, ASÍ QUE ¿POR QUÉ NO PASAS Y TE EXPLICAS MEJOR?
HOLA, BUENAS NOCHES,
¿QUERRÁS LUEGO JUGAR UNA PARTIDA DE DAMAS CONMIGO, CHICO?
LE ADVIERTO QUE SOY MUY BUENO, SEÑOR.
VEN AQUÍ, "CAMPEÓN"
HUMM
SOY TODA OÍDOS
ANTES DE CONTARTE QUÉ ME TRAE POR TU CASA QUISIERA DISCULPARME POR PRESENTARME A ESTAS HORAS

TENEMOS CON NOSOTROS A TODA UNA EMINENCIA EN COMPORTAMIENTO CRIMINAL: LA PROFESORA LUNCH, DE LA UNIVERSIDAD DE OKINAGÜA. BUENAS NOCHES Y GRACIAS POR ESTAR AQUÍ, PROFESORA
GRACIAS A TÍ POR INVITARME, EMI

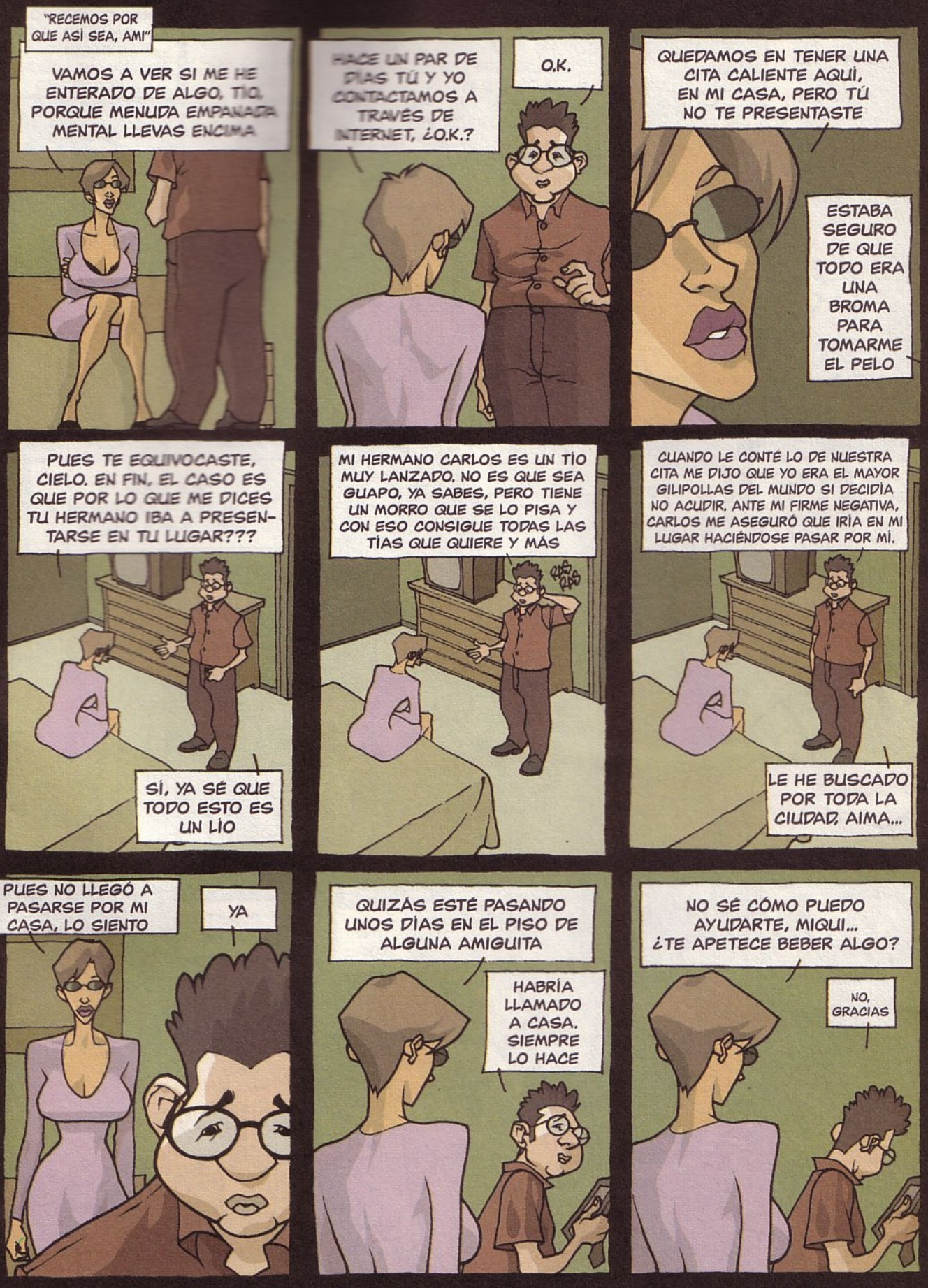
...QUIERO DESMENTIR LA INFORMACIÓN ACERCA LA CUAL SE HABÍAN HALLADO, BAJO LA LENGUA DE LAS VÍCTIMAS, PIEZAS DE AJEDREZ. EN REALIDAD SE TRATA DE FICHAS DE DAMAS. DATO, POR CIERTO, QUE DEFINE MUCHO AL ASESINO

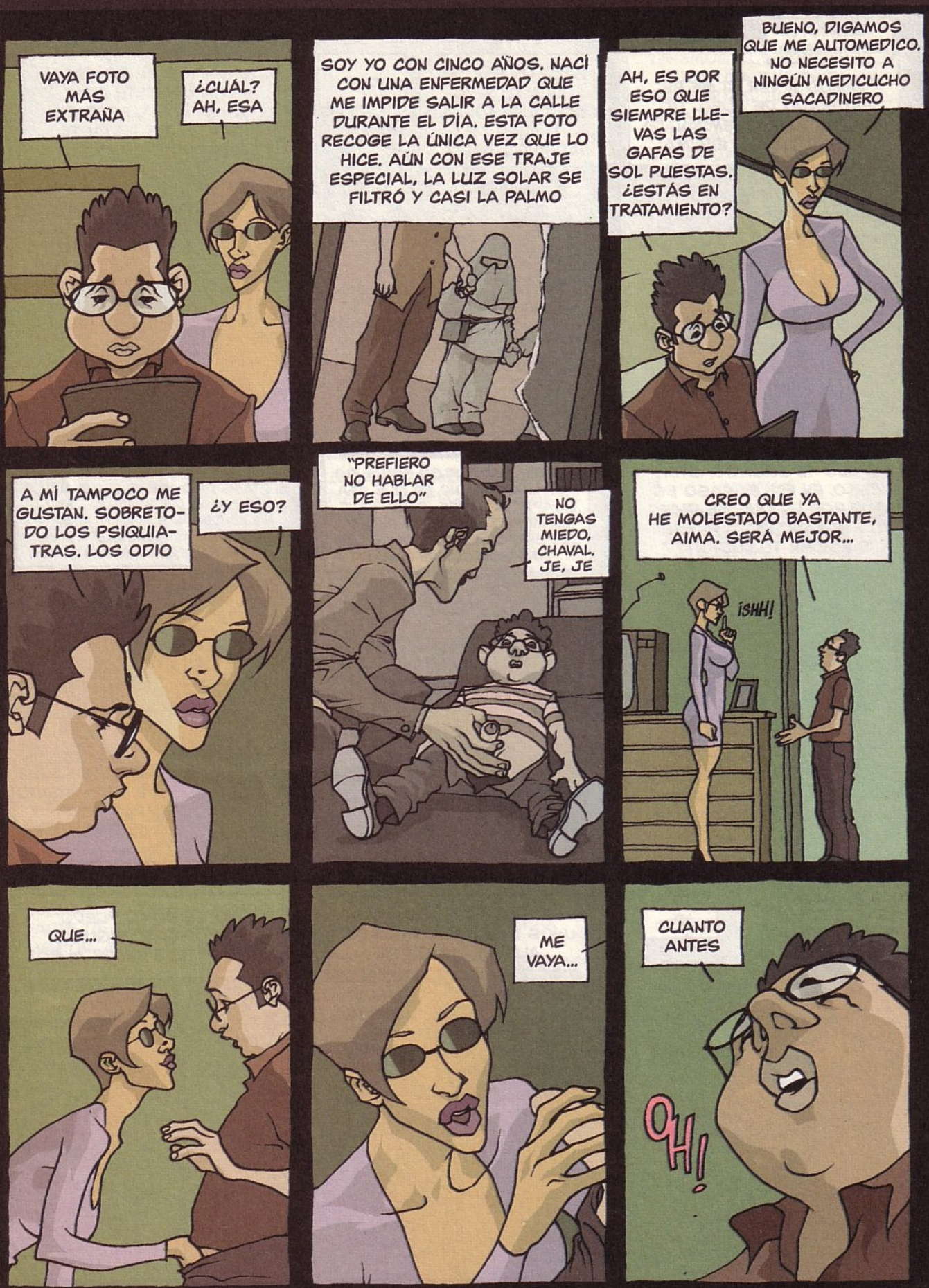
HUMMMM

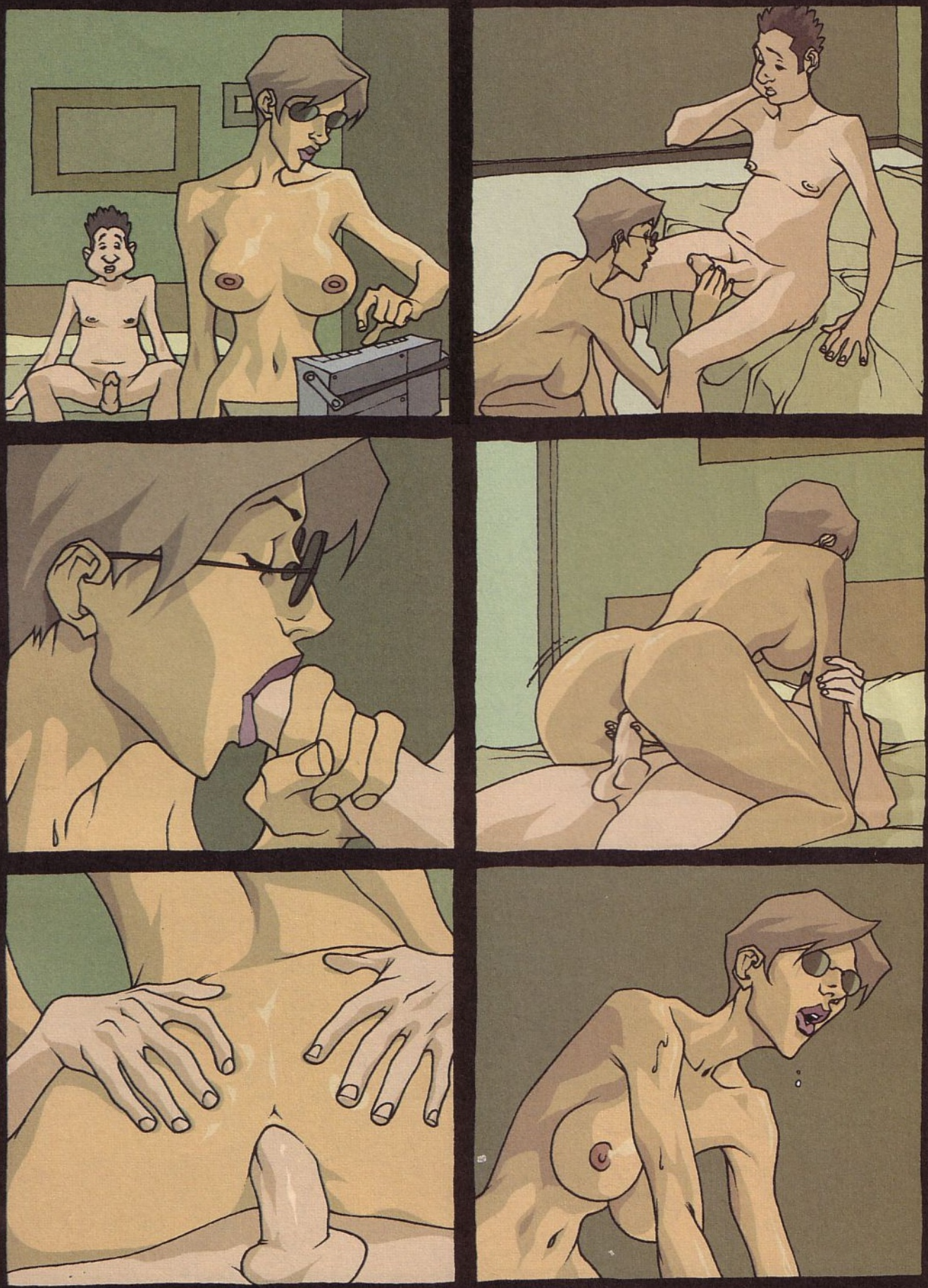
...YA TENEMOS LA CERTEZA, LA POLICÍA Y YO, DE HALLARNOS ANTE UN SOLO ASESINO, VARÓN. ADEMÁS HEMOS AVERIGUADO EL SIGNIFICADO DE LOS NÚMEROS DE TRES CIFRAS PINTADOS CON SANGRE EN LAS PAREDES
¡¿QUÉ ME DICE?!

ESTÁ VISTO QUE HOY TENDRÉ QUE PREPARAR YO LA CENA

...TRAS COLOCAR LOS NÚMEROS UNO TRAS OTRO, POR ORDEN DE APARICIÓN, HEMOS PODIDO SABER QUE SE TRATA DEL NÚMERO DE JUGADAS POSIBLES EN EL JUEGO DE LAS DAMAS. EN REALIDAD FALTAN TRES CIFRAS, POR LO QUE PENSAMOS TODAVÍA PUEDA HABER OTRA VÍCTIMA
¿LA ÚLTIMA, PROFESORA?


"RECEMOS POR QUE ASÍ SEA, AMI"
VAMOS A VER SI ME HE ENTERADO DE ALGO, TÍO, PORQUE MENUDA EMPANADA MENTAL LLEVAS ENCIMA
HACE UN PAR DE DÍAS TÚ Y YO CONTACTAMOS A TRAVÉS DE INTERNET, ¿O.K.?
O.K.
QUEDAMOS EN TENER UNA CITA CALIENTE AQUÍ, EN MI CASA, PERO TÚ NO TE PRESENTASTE
ESTABA SEGURO DE QUE TODO ERA UNA BROMA PARA TOMARME EL PELO
PUES TE EQUIVOCASTE, CIELO. EN FIN, EL CASO ES QUE POR LO QUE ME DICES TU HERMANO IBA A PRESENTARSE EN TU LUGAR???
SÍ, YA SÉ QUE TODO ESTO ES UN LÍO
MI HERMANO CARLOS ES UN TÍO MUY LANZADO. NO ES QUE SEA GUAPO, YA SABES, PERO TIENE UN MORRO QUE SE LO PISA Y CON ESO CONSIGUE TODAS LAS TÍAS QUE QUIERE Y MÁS
CUANDO LE CONTÉ LO DE NUESTRA CITA ME DIJO QUE YO ERA EL MAYOR GILIPOLLAS DEL MUNDO SI DECIDÍA NO ACUDIR. ANTE MI FIRME NEGATIVA, CARLOS ME ASEGURÓ QUE IRÍA EN MI LUGAR HACIÉNDOSE PASAR POR MÍ.
LE HE BUSCADO POR TODA LA CIUDAD, AIMA...
PUES NO LLEGÓ A PASARSE POR MI CASA, LO SIENTO
YA
QUIZÁS ESTÉ PASANDO UNOS DÍAS EN EL PISO DE ALGUNA AMIGUITA
HABRÍA LLAMADO A CASA. SIEMPRE LO HACE
NO SÉ CÓMO PUEDO AYUDARTE, MIQUI... ¿TE APETECE BEBER ALGO?
NO, GRACIAS


VAYA FOTO MÁS EXTRAÑA
¿CUÁL? AH, ESA
SOY YO CON CINCO AÑOS. NACÍ CON UNA ENFERMEDAD QUE ME IMPIDE SALIR A LA CALLE DURANTE EL DÍA. ESTA FOTO RECOGE LA ÚNICA VEZ QUE LO HICE. AÚN CON ESE TRAJE ESPECIAL, LA LUZ SOLAR SE FILTRÓ Y CASI LA PALMO
AH, ES POR ESO QUE SIEMPRE LLEVAS LAS GAFAS DE SOL PUESTAS. ¿ESTÁS EN TRATAMIENTO?
BUENO, DIGAMOS QUE ME AUTOMEDICO. NO NECESITO A NINGÚN MEDICUCHO SACADINERO
A MÍ TAMPOCO ME GUSTAN. SOBRETODO LOS PSIQUIATRAS. LOS ODIO
¿Y ESO?
"PREFIERO NO HABLAR DE ELLO"
NO TENGAS MIEDO, CHAVAL. JE, JE
CREO QUE YA HE MOLESTADO BASTANTE, AIMA. SERÁ MEJOR...
¡SHH!
QUE...
ME VAYA...
CUANTO ANTES
OH!



KRA
YO LA TENGO
TUNING
PLAY STOP FF REW
TOC
TOC
TOC
¿EH?... ¿QUÉ PASA?... ¿ESTÁN LLAMANDO?
ES MI PADRE. SE VA AL TRABAJO Y SUPONGO QUE QUERRÁ DESPEDIRSE
¡OH, MIERDA! ¡SEGURO QUE NOS HA OÍDO! ¡ÉSTE VA A SER MI PRIMER Y ÚLTIMO POLVO! ¡VA A MATARME!
¡SERÉ YO LA QUE TE MATE SI NO CIERRAS EL PICO!

¡DIME, PAPÁ!
'AHORA ENTRARÁ Y ME PARTIRÁ EL ESPINAZO!
¿TE QUIERES CALLAR?
¡VOY A SALIR, HIJA!
¡NO SÉ A QUÉ HORA LLEGARÉ, ASÍ QUE NO ME ESPERES LEVANTADA!
¡VALE, PAPÁ! ¡MAÑANA NOS VEMOS, CUÍDATE!
BUFFF
YA LO HAS OÍDO, MIQUI. TÚ Y YO SOLITOS CON TOOODA LA NOCHE POR DELANTE
MUAC
MUAC
MUAC
YO... YO NO PUEDO QUEDARME A DORMIR AQUÍ, AIMA
¿QUIÉN TE HA DICHO QUE VAS A DORMIR? JI, JI, JI
HABLO EN SERIO. NO PUEDO QUEDARME
?
LLAMA A TUS PADRES Y MÉTELES UNA EXCUSA CUALQUIERA
NO SE TRATA DE ESO...
¡¡DIME DE UNA PUÑETERA VEZ QUÉ DIABLOS TE PASA!!
ES QUE...
NO ME HE TRAÍDO EL PIJAMA

Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE

PENTHOUSE COMIX

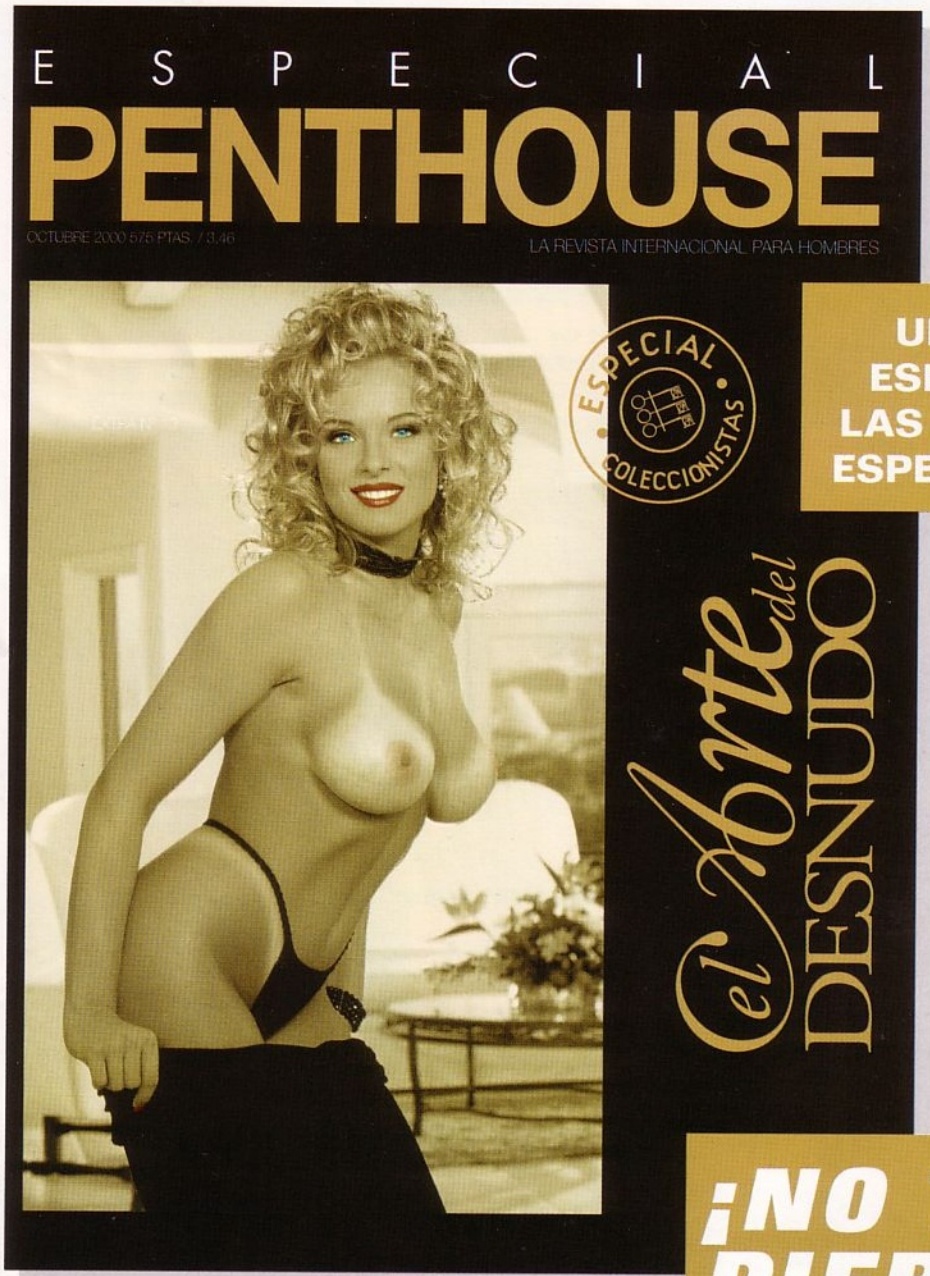
KATY

MISS ADVENTURE

ÉDIKA

SARVAN

ya está a la VENTA



UN NÚMERO ESPECIAL CON LAS CHICAS MÁS ESPECTACULARES

¡NO TE LO PIERDAS!

POR SÓLO 575 ptas